



ミス日本とは

ミス日本コンテストは、**日本らしい美しさ**を備えた女性を育成・輩出し、より良い社会を築くことを目指しています。

1950年に第1回が開催され、日本で最も歴史あるコンテストです。審査では外見はもちろん、**教養などの内面や、将来の目標への努力・行動を重視**しております。そのため、出場者には日本の歴史や道徳、お能やお茶、浮世絵など30講座にも及ぶ勉強会が提供されており、**育成の性格を持ったコンテスト**です。

これまで芸術、学問、ビジネス、政治、アナウンサーや女優、モデルなど様々な分野で活躍する女性を多数輩出しており、受賞者たちの将来に期待がかかります。

2023 ミス日本ミス着物



和装が美しい日本女性に贈られる賞です。和の伝統美を装うことで、世界に日本の美しさを伝える役割を持ちます。



寺嶋 琴 TERAJIMA Koto

理知的で聡明、あらゆる物事を背景までしっかり捉えようとする知性に溢れた東京大学2年生です。

幼い頃から法律に興味を持ち、裁判所の傍聴席へと通うほど。そんなある日、外国人裁判での言語の壁に疑問を抱くようになります。法廷通訳人の制度をもっと充実させることで、国際社会に対応した日本を実現できると考えるに至り、現在は弁護士を目指しています。

日本女性として美しく生きたい。そのあり方とは「現実から目を背けず、地に足をつけて考え、自らの学びを社会に発信・還元すること」だと話します。そのためには、見て経験することを第一に、福島第1原発の大熊町へのインターンシップ（酪農・農業体験）や、地方の町おこしシンポジウムに参加するなど、幅広い経験を積んできました。ミス日本協会が唱える3つの美を育む勉強会を知ったとき、将来の発信と還元に必ず役に立つと思い応募。目をキラキラさせながら学びに没頭する姿を見れば「こんな人がいるなら将来の日本は大丈夫だな」と思うことでしょう。



生年月日	2002年 5月30日生まれ
出身地	神奈川県横須賀市
職業	東京大学前期教養学部文化一類2年
サイズ	T 162 Shoes 24
特技	英会話 演技 空手
趣味	地域産業体験 全国各地でのマンホールカード収集
将来の希望	弁護士
座右の銘	Do my best with no regrets.