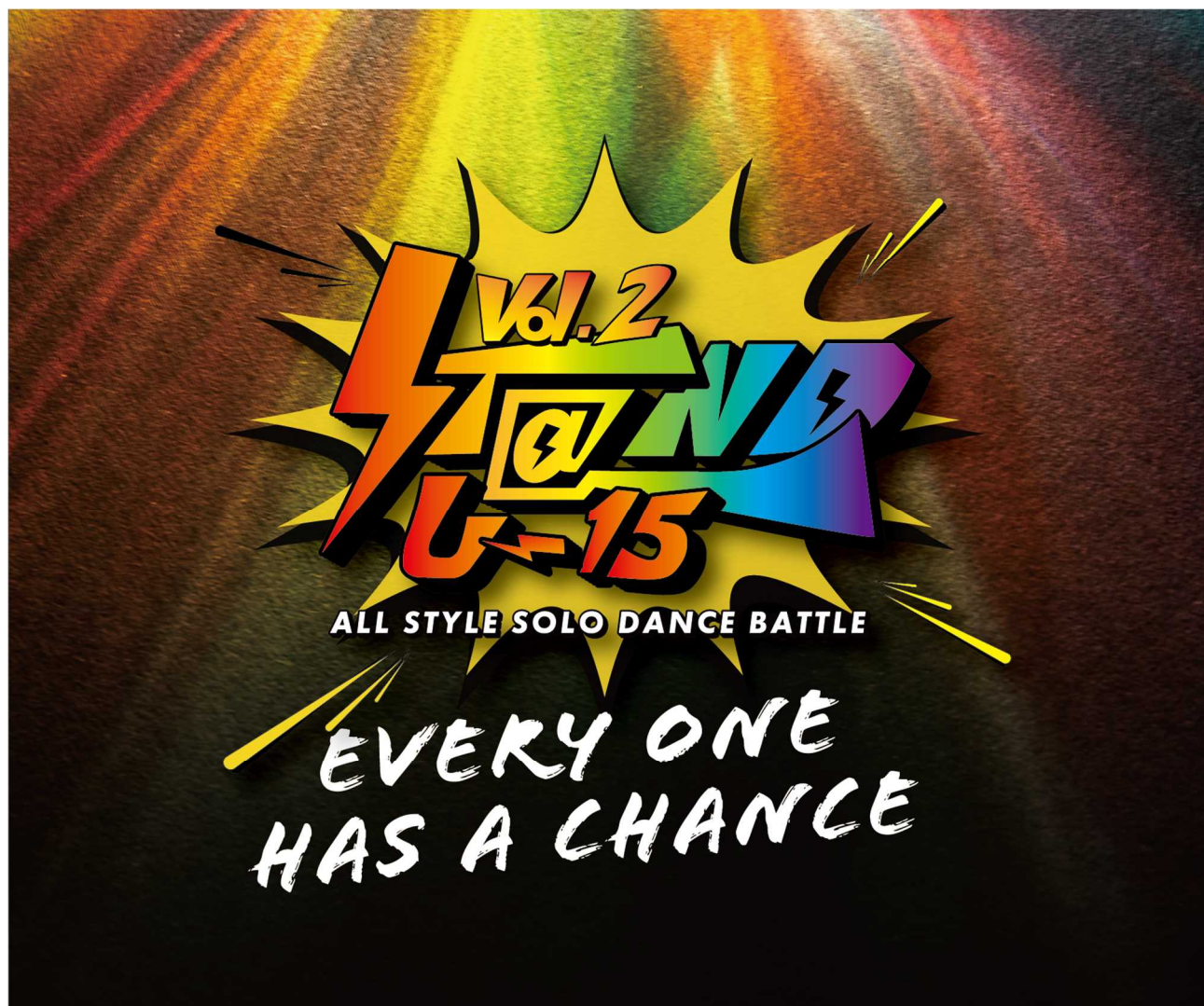




STaND U-15 ALL STYLE SOLO DANCE BATTLE Vol.2 ご参加の皆様へご案内

【問い合わせ先】

横須賀市 文化スポーツ観光部 企画課

アーバンスポーツ推進担当

TEL:046-822-9820

メールアドレス:urban-sports@city.yokosuka.kanagawa.jp



大会ホームページ

予選大会概要

日程

令和6年10月6日（日）

会場

Younger Than Yesterday

（横須賀市大滝町 2-17 エルスビル 4F）

予選スケジュール

※最終エントリー数により内容を変更する場合があります。

10:00	・ 参加者受付（10:45 までにお越しください）
11:00	・ 開場、観覧者受付・入場開始（観覧料がかかります（1人1,000円） ---DJTIME（参加者はウォーミングアップができます）
11:45	・ オープニング
12:00	・ バトル開始 BEST32 を選出---ブロックごとに点数方式で選出
14:00	・ BEST32 結果発表
14:30	・ ジャッジムーブ
14:40	・ バトル開始 BEST16 を選出---トーナメント方式で選出
16:00	・ 終了（予定）

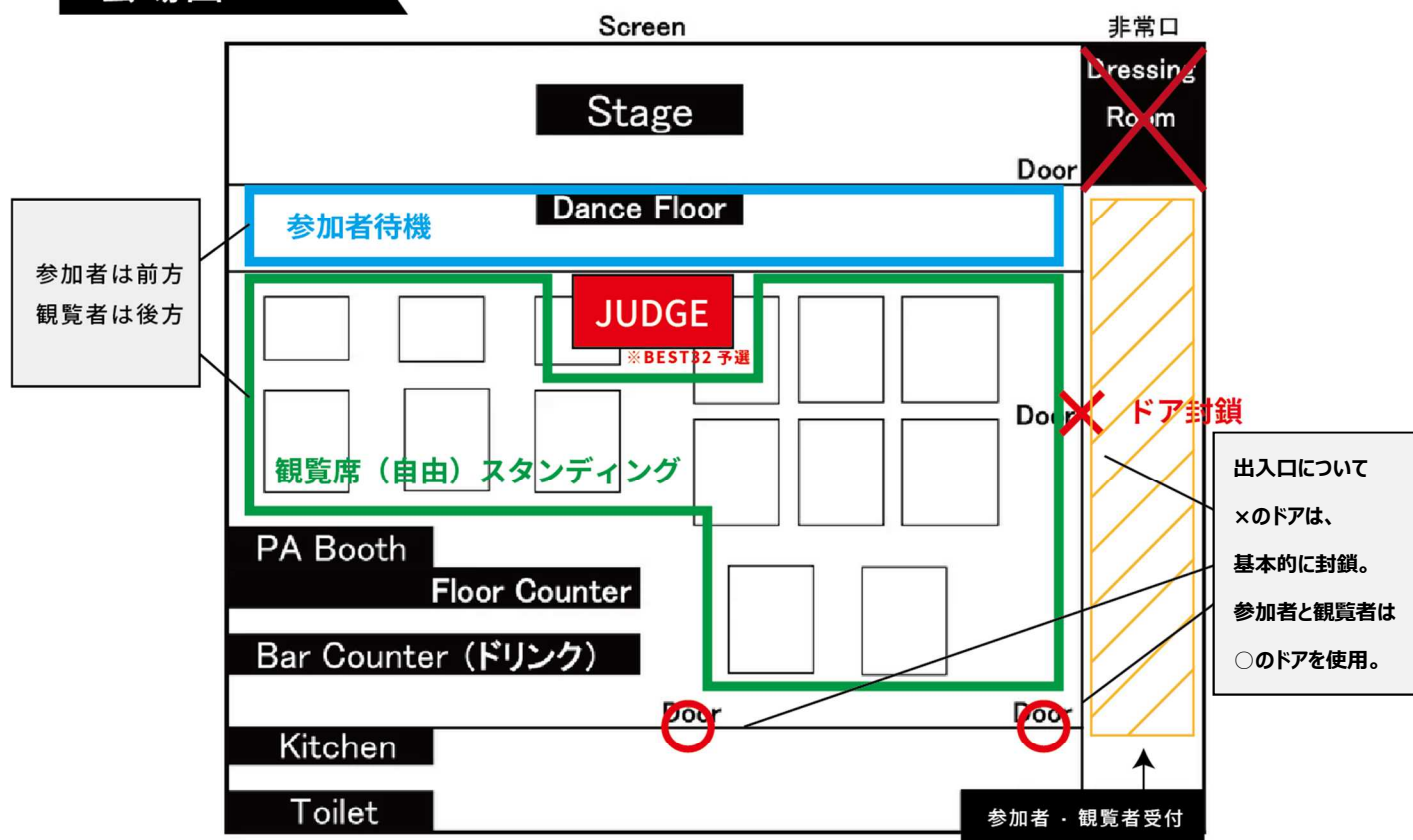
※決勝大会：令和6年12月15日（日） 場所：横須賀市文化会館 大ホール

注意事項

- ・ 予選大会会場は、控室がありません。着替えやメイクは、事前にご準備の上、ご来場ください。
- ・ 衣装は原則自由ですが、シューズを履くことが必須条件となります。また、アクセサリーの着用も可能ですが、演技中に外れたり、体を傷つけることのないようお願いいたします。
- ・ 参加における事故やケガなどは、当方では一切責任を負いません。
- ・ 予選大会会場は、駐車場の準備がございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関をご利用ください。
- ・ 会場内における音声、映像等の肖像権は、主催者にあることをご承諾いただき、主催者が各種メディア、映像、および画像を自由を使用することをご了承いただきます。
- ・ 上記についてご理解の上、参加同意書をご記入のうえ当日ご持参ください。

会場案内図

会場図



※参加者は BEST32 選抜予選の出番 1 ブロック前になりましたら
青枠の参加者待機付近にお集まりください

 参加者の持ち込んだ飲食物は、黄色の網枠部分でのみ飲食可能。

バトルルール説明

※最終エントリー数により内容を変更する場合があります。

BEST32 選抜予選のルール説明

参加者は受付にて、ランダムでブロック数と数字が記されたくじを引きます。

(イベント終了までなくさないように大切に保管してください。)

MC の指示に従い、A、B、C、D・・・ブロックの順に、最大 10 人一組でステージ上にあがります。

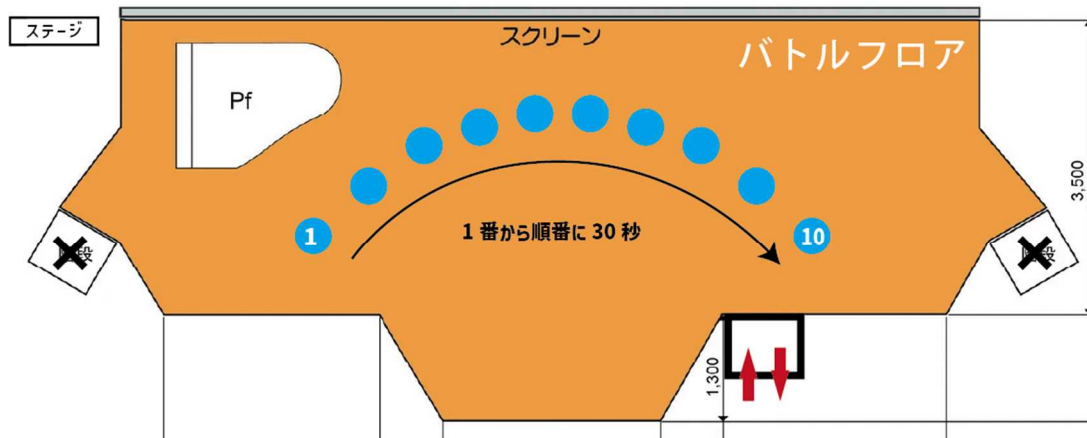
ステージ上に上がったら、図のように左から、1 番から順に並びます。

DJ の音に合わせて、30 秒ずつ 1 番から順番に踊っていきます。

ステージ上の全ての参加者が踊り終わったら、ステージから降りてください。

例	ブロック	順番
	B	4
この場合 B ブロックの 4 番		

各パフォーマンスに対し、3 人のジャッジが、音に合っているか、ダンスのスキルなどを 100 点満点で採点し、最終的に点数が高い 32 人が BEST32 に選出されます。



BEST16 選抜予選のルール説明

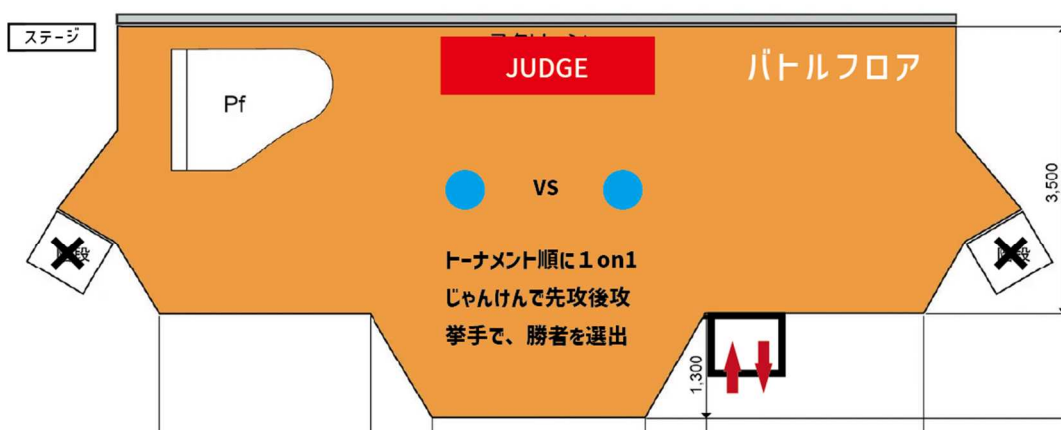
BEST32 に選ばれた 32 人でトーナメントを作成します。

MC の指示で呼ばれた参加者 2 名は、ステージに上がり先攻と後攻をじゃんけんで決め、

DJ の音に合わせて、先攻の方から 40 秒ずつ踊ります。

ステージ上の 2 名が踊り終わったら、3 人のジャッジがステージ上で、挙手で勝者を決めます。

ジャッジが終わりましたら、ステージから降りてください。



DJ & JUDGE 紹介

DJ



DJ MARSKI

ダンスイベントのDJとして国内、国外問わず活動中。

ブレイキング（ブレイクダンス）のイベントでは数々の世界大会に招待されDJを務めている。

多岐にわたる活動が世界から認められHIP HOPというカルチャーを作り出した。

世界最大の組織「UNIVERSAL ZULU NATION」のオフィシャルメンバーの1人である。

UZNのメンバーとしてヒップホップのカルチャーの歴史等のワークショップも数多く行っており、時には東京バンタンデザイン研究所 高等部 ブレイキン専攻の非常勤講師も勤めている。

JUDGE



HERO 至芸

風貌、雰囲気、そしてその卓越したスキルは然るべき説得力を持つハウスダンサー。

97年にハウスダンスに出会い、度々の渡米。NYCでジャッキングと出会い、

彼のダンススタイルに大きな影響を及ぼした。

世界大会に位置づけられる「Cercle Underground」(2013)、

「STREET DANCE KEMP Crew battle」(2017)、

「JUSTE DEBOUT」日本予選(2018)などでの優勝。

持前のキャラクターで世界各国のダンサーから信頼を集める。

現在は「至芸」のメンバーとして、国内外でのショーやバトル、ワークショップで活躍。



Hiroki 武踊者

チームメイトのCHUNとダンススタジオを設立し

ダンスレッスン、地域のイベント、ダンス発表会などを通して、

地域の子ども達にストリートダンスの楽しさを伝えている。

自身の活動では国内外でのWS、審査員、ゲストバトラー、ゲストショー、各ダンスバトル、コンテストにて優勝経験を持ち、日本代表として世界大会にも挑戦している。



Tenju Radio Beacon , Some ol

地元川崎を拠点に、世界から注目されるオンリーワンダンサー。

ダンスクルー「KING OF SWAG」の活動をメインに、数多くのトップアーティストの

サポートや振付師として活躍。バトルでは「DANCE ALIVE HERO'S FINAL」全国優勝。

「Cercle Underground」(2016)や「STREET DANCE CAMP」(2017)での世界大会優勝など、

唯一無二の表現力とダンススキルを兼ね備え、

全身から溢れ出るパッションは人々に感動と生きる勇気を与えている。

常に学ぶ姿勢や気持ちを大事にし、ジャンルレスに進化し続けることで、

独自のスタイルを築き上げ、ダンススタジオ「STUDIO S.W.A.G.」を世界に発信し続けている。

出場者のみなさまへ

外出について

参加者・観覧者の途中外出は可能です。
再入場時は、参加・観覧受付時にお渡しするバンドが必要となります。
受付で確認させていただきますので、必ず外さないようにしてください。

飲食について

バトル参加者のみ飲食の持ち込みは可能です。
(持込まれた物の飲食は、指定の場所をご利用ください。ホール内での飲食はご遠慮ください。)
参加者以外の方は、飲食の持ち込みは不可となりますのでご注意ください。

更衣室について

更衣室は用意しておりません。予め着替えてくるようお願い致します。
ステージ上では、シューズを履くことが必須条件となります。
ただし、床を傷つけるシューズ（ヒールのあるシューズなど）は不可となります。
アクセサリーの着用は可能ですが、演技中に外れたり、体を傷つけたりすることのないようお願い致します。

貴重品について

貴重品は各自で管理してください。
盗難、紛失があった場合、大会運営側で責任は負いかねます。

出番前について

BEST32 選抜予選時、出番1ブロック前になったらステージ前で待機しててください。
ブロックが始まった際にステージに上がっていない場合は失格になる可能性がございますので、必ず出番1ブロック前に指定の場所で待機するようお願い致します。

撮影について

撮影は可能ですが、長時間の撮影や三脚等を使用した撮影は、他のお客様へのご迷惑となりますのでご遠慮下さい。

【応募フォームにご入力いただいた個人情報の取り扱いについて】

参加申込時に応募フォームにご入力いただいた個人情報について、本大会関係者以外の第三者へ提供することはありません。
ただし、本大会に関するご連絡のほか、市主催・共催のダンス大会やストリートダンスイベント、その他「アーバンスポーツのまち横須賀」に関する事業等について、市よりご案内をさせていただく場合がございます。予めご了承くださいますようお願い致します。