

令和6年度(2024年度) 第77回

横須賀市民文化祭

公募部門作品募集要項

A部門

洋画
日本画
写真

B部門

短歌
俳句
川柳

C部門

書

※賞の対象外

... 入 賞 *...*

賞	部門	【A部門】 洋画・日本画・写真	【B部門】 短歌・俳句・川柳
	市長賞	各部門 1点 (賞金3万円)	各部門 1点 (賞品)
生涯学習財団賞	各部門 1点 (賞金2万円)	各部門 1点 (賞品)	
文化協会賞	各部門 1点 (賞金1万5千円)	各部門 1点 (賞品)	
特選	各部門 1点 (賞金1万円)	各部門 1点 (賞品)	
佳作	若干 (賞金5千円)	各部門 10点 (賞品)	

◆洋画・日本画(水墨画)・写真部門で過去に2回最上位となった方は賞の選考から除外します。作品は『無鑑査』として展示します。

◆入賞作品の返却につきましては「A・B・C部門共通」ページ^{⑪⑫}をご確認ください。

... 総合表彰式 *...*

12月3日(火) 18:00
文化会館3階 市民ギャラリー1

主催 横須賀市／(公財)横須賀市生涯学習財団／横須賀文化協会

「これからもこのまちで暮らしたいから、みんなで始めよう。環境にやさしい暮らし。」

A部門

洋画・日本画・写真

A部門にお申し込みいただいたすべての作品は市民公募作品として同一会場にて展示します

申込方法

- 申込方法 搬入日時の間には作品と出品申込書を直接会場へお持ちください。
 - 搬入日時 10月4日(金)～10月6日(日) 10:00～17:00
 - 搬入場所 文化会館(深田台50) 3階 市民ギャラリー
- ※10/6は花火大会が予定されているため混雑が予想されます。お時間に余裕を持ってお越しください。

公募作品展

- 展示日時 10月11日(金)～10月20日(日) 10:00～17:00 ※10月16日は休館日、10月20日は16:00まで
- 展示場所 文化会館 3階 市民ギャラリー1・2
- 搬出日時 10月20日(日) 16:00～19:00
- 搬出場所 文化会館 3階 市民ギャラリー1・2

入賞作品展

- 展示日時 12月5日(木)～12月8日(日) 10:00～17:00 ※12月8日は16:00まで
- 展示場所 文化会館 3階 市民ギャラリー1
- 搬出日時 12月8日(日) 16:00～19:00
- 搬出場所 文化会館 3階 市民ギャラリー1

審査員 [洋画] 渋谷 和良 Kazuyoshi Shibuya (版画家/現代美術家)

(敬称略) 1983年東京芸術大学美術研究科版画専攻修士課程修了。1987年西武版画大賞展大賞。2002年から文化庁在外研修員としてベルリン芸術大学・マールブルグ大学にて研修。2009年インドアートサミット参加ほか、個展・グループ展など多数。2023年さいたま国際芸術祭2023参加、“瑛九アトリエを生かす会”事務局長、日本美術家連盟会員、明星大学教授。

[洋画] 中村 貴絵 Takae Nakamura (横須賀美術館学芸員)

[日本画] 山田 宴三 Enzou Yamada (日本画家)

1987年多摩美術大学大学院美術研究科修了。1987年ニュー・ジャパニーズスタイル・ペインティング展(山口県立美術館)、2005年同心共存展(韓国)出展。東京オペラシティ寺田コレクションにも作品が収蔵されている。2003・2004年マキイマサルファインアーツ、2007年日本橋高島屋X画廊など個展・グループ展多数。

[写真] 高橋 和海 Kazuumi Takahashi (写真家)

1991年東京写真専門学校研究科修了。2008年Charles A. Hartman Fine Artにて米国初個展、2013年横須賀美術館「街の記憶」グループ展開催。2007年米国NAZRAELI Pressより「High Tide Wane Moon」、2016年フランスSARL IKIより「Eternal Flux」を刊行。カリフォルニア州サンタバーバラ美術館にも作品が収蔵されている。関東学院大学講師、東京総合写真専門学校講師。

◆洋画・日本画

- 規格 作品(画面)の大きさが8号(45.5cm×27.3cm)から100号(162.1cm×162.1cm)までの平面画。洋画部門のCG(コンピュータグラフィックス)画については、A4版(29cm×21cm)～100号(162.1cm×162.1cm)の大きさに出力した静止画作品とする。※全部門そのまま展示できるように額装(ガラス入り、屏風は不可)し、吊具・ひも等を付ける。日本画は軸装も可。
- 点数 洋画:1人1点、日本画:1人2点まで

◆写真(フィルムカメラまたはデジタルカメラで撮影した作品で、過度に画像処理をしていないもの。)

- 規格 作品の大きさがA4版(29cm×21cm)から全倍(91cm×54cm)のパネルかパネルマット貼り、または額装(ガラス入りは不可)した単品もしくは組写真(※)。
- ※組写真 作品1枚の大きさがA4版から全倍で、2枚または3枚を横位置に並べた写真を1組1点とする。または、パネル1枚の大きさがA4版から全倍で、その中に写真を収めた作品を1組1点とする。
- 点数 1人2点(組)まで

会場案内

洋画・日本画・写真・短歌・書

横須賀市文化会館(深田台50)

電車:京急線横須賀中央駅下車 徒歩10分
バス:文化会館前下車 徒歩3分

俳句・川柳

ヲェルクよこすか(日の出町1-5)

電車:京急線横須賀中央駅下車 徒歩5分



B部門

短歌・俳句・川柳

- 規定 [短歌] 雑詠 1人1首
[俳句] 秋季雑詠 1人1句
[川柳] 雑詠 1人1句

- 出品方法 ①通常はがき
1枚につき1部門ずつ記入してお送りください。
※複数部門への出品可。
※必要項目をみれなく、楷書ではっきりと丁寧
にお書きください(右記参照)。

お申し込み先

〒238-0046 横須賀市西逸見町1-38-11
(公財)横須賀市生涯学習財団
市民文化祭『短歌』『俳句』『川柳』担当

②インターネット

まなびかんホームページの専用フォームよりご応募ください。
URL: <https://manabikan.net/hts/2024/entryForm.html>

- 締切日 9月30日(月) 17:00必着

- 選者 [短歌] 川田 茂 Shigeru Kawata (中部短歌会選者)
(敬称略) 1951年生まれ、東京造形大学絵画専攻卒。個展、グループ展等を多数開催。勲展会員。
2021年第5歌集『粒子と地球』上梓により日本歌人クラブ南関東ブロック優良歌集賞を受く。
現在、中部短歌会選者、現代歌人協会会員、日本歌人クラブ神奈川県代表幹事。

[俳句] 山田 貴世 Takayo Yamada (「波」主宰)
1941年生まれ。「小鹿」「子午線」を経て1978年「波」入会。1996年第十二回波俳句賞受賞。
2016年「波」主宰に就任。現代俳句協会評議員、神奈川現代俳句協会参与、国際俳句交流協会会員、
日本文藝家協会会員、藤沢市俳句協会名誉会長。

[川柳] 秋山 了三 Ryoza Akiyama (川柳「路」吟社副主宰)
1942年生まれ。川柳「路」吟社副主宰、川柳「噴煙吟社」幹事同人。2007年第78回京浜川柳大会事前投句の部優勝、
2011年NHK学園全国川柳大会にて文部科学大臣賞、2020年第22回全日本川柳誌上大会にて令和柳多留賞受賞。
NHK学園川柳講座の講師も務める。

- 大会開催日 大会会場にて選者の講話、作品の講評および入賞作品の発表を行います。

[短歌] 10月26日(土) 13:00 文化会館(深田台50) 1階 中ホール
[俳句] 11月16日(土) 13:00 ヴェルクよこすか(日の出町1-5) 6階 ホール
[川柳] 11月9日(土) 13:00 ヴェルクよこすか(日の出町1-5) 6階 第1会議室

(裏)

住所

氏名(フリガナ)・年齢・電話番号

※市外在住者は在勤・在学・活動場所

市民文化祭
短歌』か 俳句』か 川柳』と 朱書

(表)

63

〒238-0046

市民文化祭
短歌』か 俳句』か 川柳』担当

※部門名朱書で

(公財)横須賀市生涯学習財団

横須賀市西逸見町一三十八十一



短歌・俳句・川柳
出品専用フォーム

C部門

書(※賞の対象外)

- 申込方法 作品搬入日時の際に作品を直接お持ちください。

- 作品搬入 11月7日(木) 14:00~16:00 文化会館 3階 市民ギャラリー

- 規格 ①半切以内(縦に限る)で額装か軸装(ガラス入りは不可) 200cm×50cm以内
②半切1/2以内(縦横自由)で額装か軸装(ガラス入りは不可) 91cm×46cm以内

- 点数 1人1点(展示は2段もしくは3段になる場合があります)

- 展示 文化会館 3階 市民ギャラリー1・2
11月8日(金)~11月11日(月) 10:00~17:00 ※11月11日は16:00まで

- 作品搬出 11月11日(月) 16:00~17:00 文化会館 3階 市民ギャラリー



A・B・C部門共通

1. 資格 横須賀市在住・在勤・在学または横須賀で活動している方
 2. 出品料 無料
 3. 規定 **以下、必ずご確認ください。**
 - ① 本人自作品で公募展等(展覧会・コンペティション・コンテスト等、広く募集し審査を経て入賞・入選作品を選ぶもの)に応募したことのない作品。※模写およびサイズ違い、加筆があっても同一作品とみなされる作品も不可
 - ② 作品は市民文化祭終了後、他の公募展に応募することはできません。(二重応募厳禁)
 - ③ 入賞決定後も資格や要件を満たしていないことが判明した場合には、入賞を取り消すこともあります。また、次年度以降の出品はできません。
 - ④ 作品の制作・搬入・搬出に要する経費など、出品にかかる一切の経費は自己負担となります。
 - ⑤ 搬入時に作品の梱包材はお預かりしません。また、展示場所は主催者にて決定いたします。
 - ⑥ 会場では、一切の売買行為、および特定の個人・団体の宣伝、勧誘、それらに類する行為を禁止します。
 - ⑦ 搬入・搬出の期日、時間は必ずお守りください。出品者が来られない場合は、必ず代理人をお願いします。出品者もしくは代理人が来られない場合は事前にご連絡ください。また、出品作品は搬出日までお返しできません。
 - ⑧ 作品は特殊な装置を必要とするもの、安定性の悪いもの、長期の展示に耐えられないものは受け付けません。万一、展示期間中に展示に耐えられない状態になった場合は、展示を取りやめる場合もあります。
 - ⑨ 入賞は該当者のみに通知します。部門によって、該当者がいない場合もあります。また、作品の評価等について、個々の問い合わせにはお答えできません。
 - ⑩ 作品の著作権は出品者にありますが、審査結果の発表のため、主催者は図録・ホームページ等により公開ができることとし、出品者はこれを承諾したものとします。
 - ⑪ A部門(洋画・日本画・写真)及びB部門(短歌・俳句・川柳)の市長賞・生涯学習財団賞・文化協会賞に選ばれた作品は、入賞作品展にて展示し、終了後おおむね1年間、市役所内にて展示する予定です。
 - ⑫ A部門の特選・佳作については、入賞作品展にて展示し、終了後は返却いたします。出品者もしくは代理人は最終日終了後に会場までお越しください。
 - ⑬ A部門の入賞作品は図録へ収載する写真撮影のため撮影時のみ額装を外します(撮影後は元に戻して展示)。
 - ⑭ A・B部門の出品者へは、次年の募集時期に募集要項を郵送します。不要な方は、出品申込書の「希望しない」に○をつけてください。
 - ⑮ 作品は主催者が責任を持って保管します。ただし、搬入より搬出までの期間中に不可抗力の災害・火災・盗難・事故等による亡失損傷、輸送中の損傷等について、主催者はその責任より免れます。また定められた搬出期限以降は保管義務の責任から免れます。適切な補償等をご希望の方は、必ず各自で保険を掛ける等の対応をお願いします。詳細は各自保険会社にお問合せください。
 - ⑯ 著作権・肖像権等の各種権利を侵害しないよう作品に使用する際は許諾を得た上で出品し、第三者から権利侵害、損害賠償などの主張がなされたときは、出品者の責任と負担で対応してください。主催者は一切の責任を負いません。
 - ⑰ 個人情報の取扱について、出品作品に係る個人情報は、本人の同意がある場合を除き、作品の審査、主催者から出品者への連絡、出品目録の作成、入賞作品の展示、並びに入賞作品に関する報道機関への発表、図録・ホームページへの収載など市民文化祭に係る事業以外の目的で使用することはありません。
 - ⑱ 感染症、天候、災害により搬入・搬出日時の変更や展示を中止する場合があります。状況によりお問合せください。
 - ⑲ 出品者は作品を応募した時点で本募集要項に同意したものとします。
- ※ ③、⑪～⑭について、C部門「書」は適用外になります。

● お問合せ ●

(公財)横須賀市生涯学習財団 (横須賀市生涯学習センター・まなびかん) 受付時間 8:30～20:00
〒238-0046 横須賀市西逸見町1-38-11 ウェルシティ市民プラザ4階 休館日8/22(木)・10/24(木)
HP : [TOP] <https://manabikan.net/> [公募部門作品募集] <https://manabikan.net/koubo2024.html>
TEL : 046-822-4838 FAX : 046-822-4853 E-mail : sgzaidan@abox6.so-net.ne.jp



[TOP]



[公募部門]