

横須賀市文化会館・はまゆう会館配置適正化実施計画

第1章 横須賀市文化会館・はまゆう会館配置適正化実施計画について

1 計画の目的

本市にある公共施設の約6割は建築後30年以上となっており、今後建て替えや改修など、多額の更新費用が必要となります。

また、住民基本台帳登録人口を基にした将来推計によると、本市の人口は平成25年の約42万人が、平成64年には、約26.9万人と人口全体としては、約36%減少するという推計となっています。

このような人口の減少や、高齢化による社会保障費の増加など、長いスパンで見ると、すべての施設をこのまま維持して、建て替えていくことは、現状では困難な状況です。

そのような背景から、平成26年度に施設の適正な配置を実現するための将来構想として、「横須賀市施設配置適正化計画」（以下「適正化計画」）を策定しました。

「横須賀市文化会館・はまゆう会館配置適正化実施計画」は、「適正化計画」で示した将来構想を実現するために策定するものです。

2 計画の期間

全体の計画期間は、最終年度を「適正化計画」の計画期間と合わせ、平成29年度（2017年度）から平成64年度（2052年度）とし、その間の目標およびそれに向けた考え方・ロードマップを示します。

3 計画の対象施設

本計画の対象となる施設は以下のとおりです。

施設名称	行政 地区	所在地	建築年度 ※下段は大規模改修	経過年数
横須賀市文化会館	本庁	深田台50	昭和40年度(1965年度) 平成10年度(1998年度)	51年 (18年)
横須賀市はまゆう会館	衣笠	衣笠栄町1-47	昭和58年度(1983年度)	33年

【横須賀芸術劇場との関連性】

本市にはホール機能を持つ文化施設として横須賀市文化会館（以下、「文化会館」）・横須賀市はまゆう会館（以下、「はまゆう会館」）の他に横須賀芸術劇場（以下、「芸術劇場」）があります。

①芸術劇場大劇場と文化会館大ホールの役割について

芸術劇場大劇場はクラシック、オペラの公演や全国的に展開するコンサート等、主に市民が舞台音楽芸術を鑑賞するホールとして使用されており、東京・横浜といった公演事業における商圈の競合の中でも多様な舞台芸術の鑑賞機会を提供しています。

一方、文化会館大ホールは文化団体や学校の発表会、演奏会等、市民、文化団体の文化活動を発表、実践するためのホールとして使用されており、それぞれが異なる利用ニーズの受け皿となっているとともに、両ホールとも一定の利用率を保っています（下図及び27頁「他館の稼働率実績」を参照）。

②芸術劇場小劇場と文化会館中ホール及びはまゆう会館ホールについて

これらの小規模ホールは、主な利用形態を見ると利用目的が類似していますが、利用率を考慮した場合、仮に3つのホールを統合すると現状の市民の利用ニーズを充足することは困難であると判断されます。

また、芸術劇場は、築23年と文化会館（築51年）に比べ築年数が経過していないことや、市内外から多くの方々が来館する市内有数の集客施設であることを加味し、今後も「文化振興・文化交流の拠点」として期待できることから、存続させ、機能を維持してまいります。

芸術劇場	施設名	文化会館	はまゆう会館
大劇場 (1,806席)	ホール機能 (1,000席以上)	大ホール (1,098席)	
・クラシック、オペラの公演 ・全国的に展開するコンサート、 コンクール等	主な利用形態	・文化団体や学校の 発表会、演奏会、 講演会等	
74.9%	利用率(H26)	62.6%	
小劇場 (200～574席)	ホール機能 (200～600席)	中ホール (250席)	ホール (526席)
室内楽、小規模演劇、発表会等	主な利用形態	合唱・ピアノ等の発 表会、講演会等	文化団体、学校の 発表会、講演会等
67.3%	利用率(H26)	77.9%	47.8%

第2章 横須賀市文化会館・はまゆう会館を取り巻く現状と課題

1 現状

(1) 両館の概要について

文化会館、はまゆう会館は、市民の文化芸術活動の鑑賞・発表・実践の場として設置されています。

文化会館は、市中心部の高台にある中央公園に隣接した場所に文化の拠点として建設され、はまゆう会館は、市内第2の人口規模を持つ衣笠行政センター管内に、「文化の元年」を宣言したシンボル事業として建設されました。

平成18年より両館一体で指定管理者による管理を行っています。

【文化会館】

項目	内容		
構造	鉄筋（一部鉄骨）コンクリート造 地下1階、地上4階、塔屋2階建		
敷地面積	10193.64 m ²		
建築面積	3711.81 m ²		
延床面積	9153.47 m ²		
施設内容	大ホール	用途	多様な演出を必要とするコンサート、講演会等
		座席数	1,098席
		備考	楽屋5室、臨時楽屋1室、楽屋事務室1室
	中ホール	用途	合唱・ピアノ等の発表会、講演会等に適したホール
		座席数	250席（移動椅子）
		備考	展示室とつなげ、ひとつの会場として使用可能
	展示室	用途	絵画・工芸品等の発表、ダンス練習等
		床面積	270 m ²
		備考	中ホールとつなげ、ひとつの会場として使用可能
	市民ギャラリー	用途	写真・絵画等の展示、発表等
		床面積	620 m ² （第1：380 m ² 、第2：240 m ² ）
		備考	第1ギャラリー、第2ギャラリー毎に使用可能
	会議室	用途	会議・研修会・サークル活動等
		収容人数等	第1：73 m ² 、60名 第2：62 m ² 、54名 第3：30 m ² 、25名 第4：20 m ² 、12名 第5：46 m ² 、42名 第6：66 m ² 、20名
駐車場	収容台数	乗用車173台、車いす使用者用5台	

【はまゆう会館】

項目	内容		
構造	鉄筋コンクリート（一部鉄骨）造 地下2階、地上2階、塔屋2階建		
敷地面積	2569.77 m ²		
建築面積	1816.43 m ²		
延床面積	4588.82 m ²		
施設内容	ホール	用途	多様な演出を必要とするコンサート、講演会等
		座席数	526席（683 m ² ）
		備考	楽屋3室、楽屋事務室1室
	多目的室	用途	美術品等の展示、ダンス練習等
		床面積	215 m ²
		備考	展示ギャラリーとリハーサル室の機能を備える
	リハーサル室	用途	バレエ、ダンス、バンド練習等
		床面積	109 m ²
		備考	パーティションで仕切り、2部屋として使用可能
	展示ギャラリー	用途	写真・絵画等の展示、発表
		床面積	310 m ²
		備考	天井高が高く、大型展示物に対応可能
	談話室	用途	会議・研修会・サークル活動等
		収容人数等	第1：80 m ² 、60名 第2：80 m ² 、60名
		備考	第2談話室はパーティションで仕切り、2部屋として使用可能

※ 利用者専用の駐車場はなし。

8台分の駐車スペースを来館時に予約して使用する。

(2) 両館の利用状況について

・利用者数

【文化会館】 年間 240,048 人 (平成 26 年度実績)

(過去 5 年間の推移)

(人)

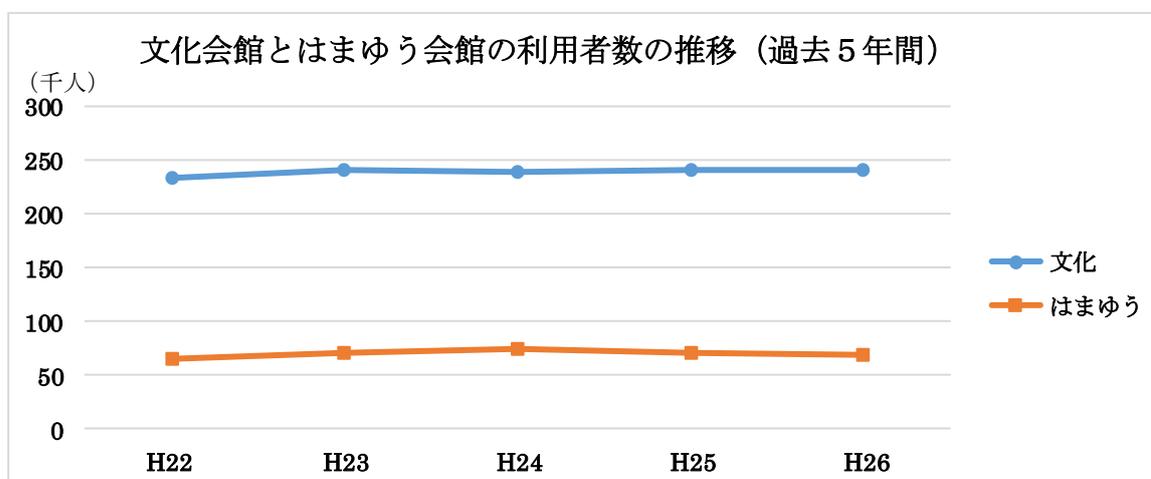
施設／年度	H22	H23	H24	H25	H26	(平均)
大ホール	112,413	122,943	114,778	127,004	122,705	119,969
中ホール	23,639	25,058	23,333	24,144	22,557	23,746
展示室	27,315	24,869	25,955	25,778	26,739	26,131
市民ギャラリー(2室)	39,052	37,446	45,848	40,916	46,414	41,935
会議室(6室)	30,906	29,606	28,689	24,963	21,633	27,159
合計	233,325	239,922	238,603	242,805	240,048	238,940

【はまゆう会館】 年間 68,285 人 (平成 26 年度実績)

(過去 5 年間の推移)

(人)

施設／年度	H22	H23	H24	H25	H26	(平均)
ホール	33,302	32,524	33,879	31,600	31,627	32,586
多目的室	6,901	9,650	8,052	11,459	10,952	9,403
リハーサル室(2室)	11,499	10,941	11,470	11,827	11,220	11,391
展示ギャラリー	5,443	7,772	10,433	7,248	6,965	7,572
談話室(2室)	7,894	8,683	9,583	7,782	7,521	8,293
合計	65,039	69,570	73,417	69,916	68,285	69,245



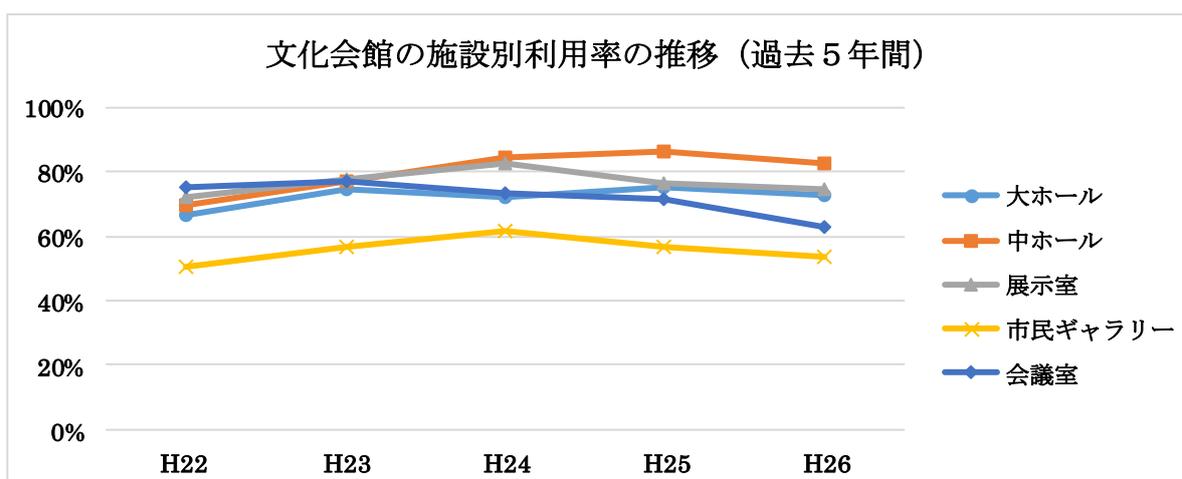
- ◆はまゆう会館の利用者数は文化会館の約 1 / 3 です。
- ◆文化会館、はまゆう会館ともに利用者数の推移は横ばいです。

・施設別利用率（日数ベース）

【文化会館】（過去5年間の推移）

（日）

施設／年度		H22	H23	H24	H25	H26	(平均)
大ホール	利用可能日数	280	276	270	271	298	279
	利用日数	187	205	195	204	216	201
	利用率	66.8%	74.3%	72.2%	75.3%	72.5%	72.2%
中ホール	利用可能日数	304	295	282	307	302	298
	利用日数	212	228	239	266	249	239
	利用率	69.7%	77.3%	84.8%	86.6%	82.5%	80.2%
展示室	利用可能日数	308	302	285	308	300	301
	利用日数	223	235	236	236	224	231
	利用率	72.4%	77.8%	82.8%	76.6%	74.7%	76.9%
市民ギャラリー （2室平均）	利用可能日数	308	280	305	305	301	300
	利用日数	156	158	188	172	161	167
	利用率	50.6%	56.4%	61.6%	56.4%	53.5%	55.7%
会議室 （6室平均）	利用可能日数	308	309	308	308	308	308
	利用日数	231	239	225	220	194	222
	利用率	75.0%	77.3%	73.1%	71.4%	63.0%	72.0%
合計	利用可能日数	1,508	1,462	1,450	1,499	1,509	1,486
	利用日数	1,009	1,065	1,083	1,098	1,044	1,060
	利用率	66.9%	72.8%	74.7%	73.2%	69.2%	71.3%



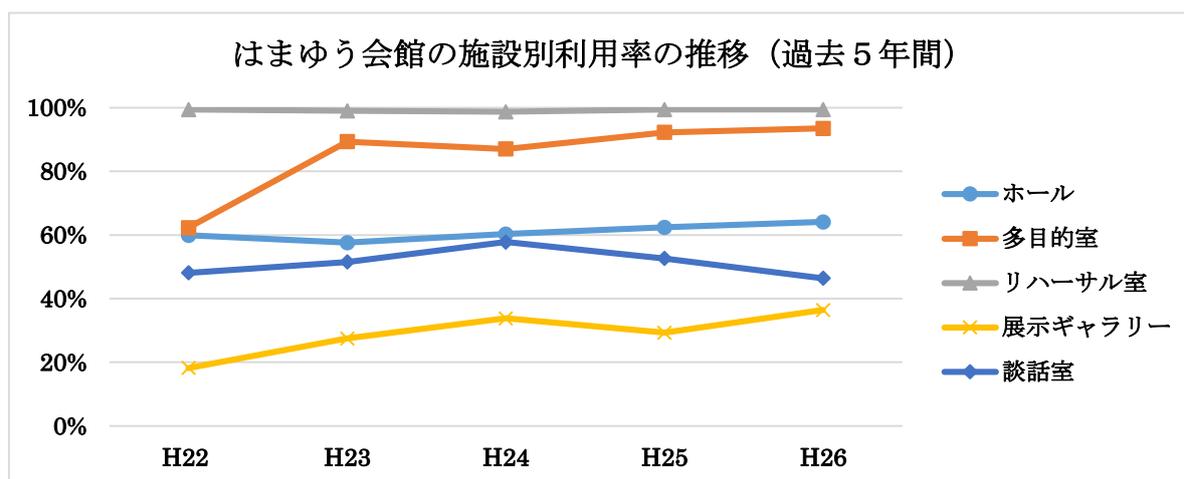
◆利用率の推移は横ばいです。

◆大ホール、中ホール、展示室の利用状況が良好である反面、市民ギャラリーの利用状況が低調です。

【はまゆう会館】（過去5年間の推移）

（日）

施設／年度		H22	H23	H24	H25	H26	(平均)
ホール	利用可能日数	262	269	282	266	287	273
	利用日数	157	155	170	166	184	166
	利用率	59.9%	57.6%	60.3%	62.4%	64.1%	60.9%
多目的室	利用可能日数	308	309	308	308	306	308
	利用日数	192	276	268	284	286	261
	利用率	62.3%	89.3%	87.0%	92.2%	93.5%	84.9%
リハーサル室 （2室平均）	利用可能日数	308	309	308	308	308	308
	利用日数	306	306	304	306	306	306
	利用率	99.4%	99.0%	98.7%	99.4%	99.4%	99.2%
展示ギャラリー	利用可能日数	308	309	308	280	305	302
	利用日数	56	85	104	82	111	88
	利用率	18.2%	27.5%	33.8%	29.3%	36.4%	29.0%
談話室 （2室平均）	利用可能日数	308	309	308	308	308	308
	利用日数	148	159	178	162	143	158
	利用率	48.1%	51.5%	57.8%	52.6%	46.4%	51.3%
合計	利用可能日数	1,494	1,505	1,514	1,470	1,514	1,499
	利用日数	859	981	1,024	1,000	1,030	979
	利用率	57.5%	65.2%	67.6%	68.0%	68.0%	65.3%



- ◆利用率の推移は横ばいです。
- ◆リハーサル室、多目的室の利用状況が良好である反面、ホール、展示ギャラリー、談話室の利用状況が低調です。

・ 平日／土日利用率（日数ベース）※会議室、談話室は時間ベース

【文化会館】（平成 26 年度実績） (日)

施設		平日	土日
大ホール	利用可能日数	195	103
	利用日数	122	94
	利用率	62.6%	91.3%
中ホール	利用可能日数	199	103
	利用日数	155	94
	利用率	77.9%	91.3%
展示室	利用可能日数	197	103
	利用日数	144	80
	利用率	73.1%	77.7%
市民ギャラリー (2室平均)	利用可能日数	198	103
	利用日数	100	61
	利用率	50.5%	59.2%
合 計	利用可能日数	789	412
	利用日数	521	329
	利用率	66.0%	79.8%

(時間)

施設		平日	土日
会議室	利用可能時間	15,990	8,034
	利用時間数	3,695	2,369
	利用率	23.1%	29.5%

◆ 土日は大ホール、中ホールの利用率は 90% を超える状況です。

◆ 時間単位で集計すると会議室の利用率が低調です。

【はまゆう会館】（平成 26 年度実績）

（日）

施設		平日	土日
ホール	利用可能日数	184	103
	利用日数	88	96
	利用率	47.8%	93.2%
多目的室	利用可能日数	203	103
	利用日数	198	88
	利用率	97.5%	85.4%
リハーサル 室 (2室平均)	利用可能日数	205	103
	利用日数	204	103
	利用率	99.5%	100%
展示ギャラ リー	利用可能日数	202	103
	利用日数	79	32
	利用率	39.1%	31.1%
合 計	利用可能日数	794	412
	利用日数	569	319
	利用率	71.7%	77.4%

（時間）

施設		平日	土日
談話室	利用可能時間	7,995	4,017
	利用時間数	1,515	643
	利用率	18.9%	16.0%

- ◆土日はホールの利用率が90%を超える状況です。
- ◆多目的室、リハーサル室の利用率は平日、土日ともに高い状況です。
- ◆時間単位で集計すると談話室の利用率が低調です。

・世代別利用率（平成27年9月～11月に実施したアンケートより）

アンケート調査の結果、60代、70代以上の利用者の割合が合計で50%前後となる
ことがわかりました。（文化会館：47.1%、はまゆう会館：52.8%）

【文化会館】

（人）

	10代 未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	合計
9月	305	547	292	587	1,425	1,755	3,564	4,162	12,637
10月	468	3,785	713	2,012	2,992	3,015	4,281	5,880	23,146
11月	772	2,991	902	1,307	2,285	2,749	4,636	3,181	18,823
合計	1,545	7,323	1,907	3,906	6,702	7,519	12,481	13,223	54,606
利用率	2.8%	13.4%	3.5%	7.2%	12.3%	13.8%	22.9%	24.2%	100.0%

※ 平成27年9月～11月の全施設の利用件数：786件

回答件数：611件

回答率：77.7%

【はまゆう会館】

（人）

	10代 未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代 以上	合計
9月	17	511	91	125	227	411	865	893	3,140
10月	27	346	75	113	145	130	352	510	1,698
11月	106	39	53	85	45	85	162	166	741
合計	150	896	219	323	417	626	1,379	1,569	5,579
利用率	2.7%	16.1%	3.9%	5.8%	7.5%	11.2%	24.7%	28.1%	100.0%

※ 平成27年9月～11月の全施設の利用件数：571件

回答件数：186件

回答率：32.6%

※その他の利用率は「参考 資料編」を参照

(3) 両館の経費について

・施設としての収入（過去5年平均）

【文化会館】 61,868 千円…A 【はまゆう会館】 16,318 千円…B

※ 主に利用料金

・施設の維持経費・運営経費

【文化会館】 156,774 千円…C 【はまゆう会館】 105,821 千円…D

※ 主な内訳 会館運営費：人件費、施設維持管理経費、光熱水費

備品購入費：舞台備品、音響備品等の購入費

設備更新費：舞台設備、建物設備等の修繕・工事費

・本市の負担額

【文化会館】 94,906 千円 【はまゆう会館】 89,503 千円

(C - A)

(D - B)

【文化会館】

(円)

年度	収入	維持経費 運営経費	市負担額
平成 22 年度	56,910,917	142,955,433	86,044,516
平成 23 年度	64,099,756	179,188,729	115,088,973
平成 24 年度	64,631,134	159,044,794	94,413,660
平成 25 年度	62,994,607	167,157,995	104,163,388
平成 26 年度	60,703,583	135,523,952	74,820,369
過去 5 年平均	61,867,999	156,774,180	94,906,181

【はまゆう会館】

(円)

年度	収入	維持経費 運営経費	市負担額
平成 22 年度	15,214,245	95,816,468	80,602,223
平成 23 年度	16,644,763	98,109,278	81,464,515
平成 24 年度	16,890,091	104,115,095	87,225,004
平成 25 年度	16,088,756	90,984,786	74,896,030
平成 26 年度	16,750,734	140,079,020	123,328,286
過去 5 年平均	16,317,718	105,820,930	89,503,212

2 課題

- ・文化会館が建築後 50 年、はまゆう会館が建築後 33 年を経過し、引き続き両館を使用していくには大規模な改修が必要となり、多額の更新費用が必要となります。
- ・文化会館の利用率は各施設、概ね良好であるが、市民ギャラリー、会議室の利用状況が低調です。また、はまゆう会館の利用率は施設によって差があり、ホール、展示ギャラリー、談話室の利用状況が低調です。
- ・はまゆう会館は利用料等の収入に対して運営・維持経費が高い状況です。
- ・はまゆう会館は駐車場が少なく、自動車で来館する利用者が利用しづらい状況です。

3 解決に向けた方向性

- ・文化会館は、平成 46 年度を目途に建て替え（建築後 70 年を想定）を実施する方向で検討していきます。
- ・はまゆう会館は、今後の人口減少や利用状況を鑑み、横須賀市全体での施設配置の適正化の観点から、文化会館の建て替え時期に合わせ廃止しますが、市民サービスへの影響を最小限に抑えるため、はまゆう会館の一部機能（ホール、リハーサル室、多目的室）を文化会館に移転集約し、建て替え後の文化会館の規模の拡充・機能の充実を検討していきます。
 - （例 1） はまゆう会館のホール（500 人規模）は文化会館の中ホール・展示室を同時利用した場合と同規模であるので、機能を集約して文化会館に新たな 500 人規模の小ホール（仮称）を設置する。
 - （例 2） はまゆう会館の多目的室・リハーサル室は利用率が高いため、文化会館建て替えの際に増設する。
- ・文化会館の会議室は利用率に即した適切な室数について検討していきます。
- ・はまゆう会館の談話室機能は同一地域内に立地し、会議室機能を持つ衣笠コミュニティセンターに集約する方向で検討していきます。
- ◆建て替え後の文化会館の施設内容については現在の両館の利用率を基に検討しました。（次ページ参照）
- ◆建て替え予定時期の平成 46 年の人口推計を基に、将来の利用率を推定したところ、利用率の高い土日を含め、現在と同程度の利用を提供できると考えています。

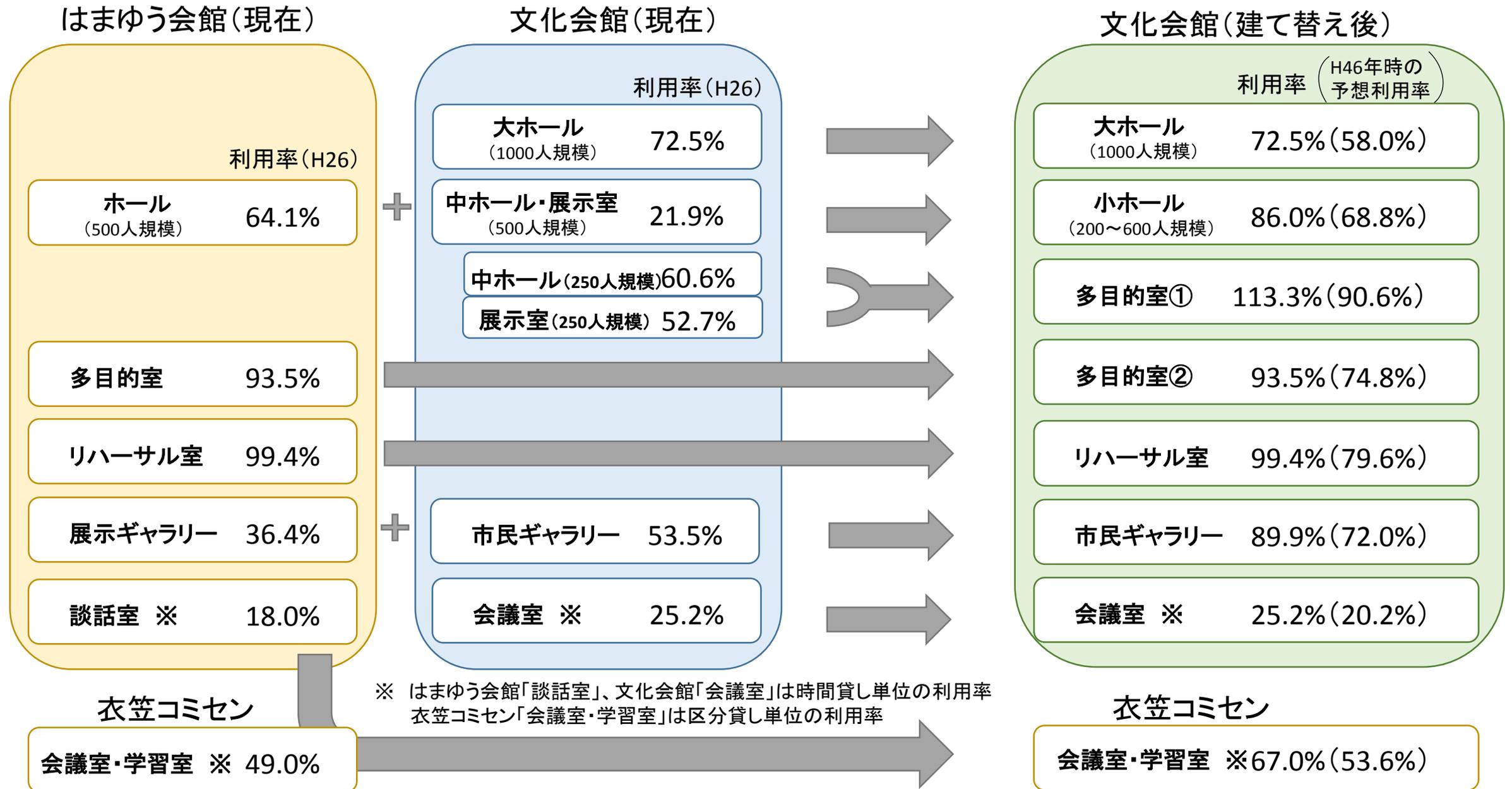
4 意見交換会の実施

実施計画を策定するにあたり、上記の施設配置適正化の方向性に対する市民および施設利用者の考え方を把握するため、意見交換会を実施することとしました。

建て替え後の文化会館の機能(イメージ) ※全日の利用率で想定

※予想利用率: 利用率が現在と変わらないと仮定した場合に、人口推計と世代別利用率から将来の利用率を予想したもの。
 (利用者数: H26年308,333人⇒H47年244,039人 約20%減)

13



※ はまゆう会館「談話室」、文化会館「会議室」は時間貸し単位の利用率
 衣笠コミセン「会議室・学習室」は区分貸し単位の利用率

建て替え後の文化会館の機能(イメージ) ※土日の利用率で想定

※予想利用率: 利用率が現在と変わらないと仮定した場合に、人口推計と世代別利用率から将来の利用率を予想したもの。
(利用者数H26年308,333人⇒H47年244,039人 約20%減)

14

はまゆう会館(現在)

利用率(H26)	
ホール (500人規模)	93.2%
多目的室	85.4%
リハーサル室	100.0%
展示ギャラリー	31.1%
談話室 ※	16.0%

衣笠コミセン

会議室・学習室 ※	49.0%
-----------	-------

文化会館(現在)

利用率(H26)	
大ホール (1000人規模)	91.3%
中ホール・展示室 (500人規模)	30.1%
中ホール(250人規模)	61.2%
展示室(250人規模)	47.6%
市民ギャラリー	59.2%
会議室 ※	29.5%

※ はまゆう会館「談話室」、文化会館「会議室」は時間貸し単位の利用率
衣笠コミセン「会議室・学習室」は区分貸し単位の利用率

文化会館(建て替え後)

利用率 (H46年時の 予想利用率)	
大ホール (1000人規模)	91.3% (73.0%)
小ホール (200~600人規模)	123.3% (98.6%)
多目的室①	108.8% (87.0%)
多目的室②	85.4% (68.3%)
リハーサル室	100.0% (80.0%)
市民ギャラリー	90.3% (72.2%)
会議室 ※	29.5% (23.6%)

衣笠コミセン

会議室・学習室 ※	65.0% (52.0%)
-----------	---------------

第3章 施設配置の適正化に向けた意見交換会の実施及び結果

1 実施状況

(1) 一般利用者・地域住民を対象とした意見交換会（2回）

- ・一般利用者・地域住民向け意見交換会（文化振興課主催）

日 時：平成28年5月28日（土）10：00

場 所：はまゆう会館 多目的室

出席者数：7人

- ・一般利用者・地域住民向け意見交換会（文化振興課主催）

日 時：平成28年11月20日（日）10：00

場 所：はまゆう会館 多目的室

出席者数：7人

(2) 地域を対象とした意見交換会（3回）

- ・衣笠地域運営協議会（協議会において実施）

日 時：平成28年4月28日（木）18：30

場 所：衣笠コミュニティセンター 集会室

出席者数：9人

- ・衣笠地域運営協議会（協議会において実施）

日 時：平成28年10月21日（金）18：00

場 所：衣笠コミュニティセンター 集会室

出席者数：10人

- ・衣笠連合町内会（会議において実施）

日 時：平成28年6月24日（金）18：30

場 所：衣笠コミュニティセンター 集会室

出席者数：32人

(3) 利用団体を対象とした意見交換会（9回）

- ・横須賀文化協会（理事会において実施）
日 時：平成 28 年 5 月 16 日（月）18：30
場 所：横須賀市文化会館 第 1 会議室
出席者数：33 人
所属団体数：133 団体

- ・横須賀文化協会（理事会において実施）
日 時：平成 28 年 11 月 21 日（月）18：30
場 所：横須賀市文化会館 第 2 会議室
出席者数：40 人

- ・横須賀演劇連盟 ※横須賀文化協会所属
（三浦半島演劇祭 2016 第 1 回プロジェクト会議において実施）
日 時：平成 28 年 5 月 18 日（水）19：00
場 所：青少年会館 小会議室
出席者数：13 人
所属団体数：9 団体

- ・横須賀演劇連盟（こども育成部との意見交換会の際に実施）
日 時：平成 28 年 10 月 27 日（木）13：30
場 所：はぐくみ館 5 階会議室 4
出席者数：7 人

- ・横須賀手工芸協会（総会において実施）
日 時：平成 28 年 5 月 23 日（月）14：00
場 所：横須賀市文化会館 第 1 会議室
出席者数：25 人
所属団体数：16 団体

- ・横須賀手工芸協会（理事会において実施）
日 時：平成 28 年 11 月 12 日（土）10：00
場 所：ヴェルクよこすか 第 2 会議室
出席者数：11 人

- ・横須賀市合唱団体連絡協議会（理事会において実施）

日 時：平成 28 年 5 月 24 日（火） 18：00

場 所：ヴェルク横須賀 ホール

出席者数：80 人

所属団体数：60 団体

- ・横須賀市合唱団体連絡協議会（理事会において実施）

日 時：平成 28 年 5 月 24 日（火） 18：00

場 所：ヴェルク横須賀 ホール

出席者数：63 人

- ・横須賀市音楽協会（理事会において実施）

日 時：平成 28 年 6 月 22 日（水） 19：00

場 所：本町コミュニティセンター 第 1 会議室

出席者数：16 人

所属団体数：13 団体

（４）計画（案）を資料として配布した団体（２団体）

- ・衣笠連合町内会（11 月 25 日の会議において資料のみ配布）

配布部数：40 部

- ・横須賀市音楽協会（12 月 14 日の理事会において資料のみ配布）

配布部数：20 部

2 主な意見と計画への反映状況

(1) 計画の進め方について

- ・計画作成のプロセスは市民の声を聴いて慎重に進めてほしい。
- ・施設利用者の意見の聴取もきちんとやってほしい。

⇒計画作成のプロセスについては、実施計画を策定するにあたり、一般利用者や地域の方々、利用団体を対象とした意見交換会を計画（案）作成前、作成後に合計14回実施し、ご意見を伺いました。

(2) はまゆう会館の廃止・文化会館への集約について

- ・はまゆう会館は駐車場が少なく不便なので、文化会館に集約した方が利用しやすいと思う。
- ・将来に向けて施設が縮小されるのは必然的だと思います。計画に賛成です。
- ・はまゆう会館を廃止することで市内の文化施設の拠点が減ってしまうのはよくない。
- ・はまゆう会館のリハーサル室は利用率が高いので、集約の際には文化会館にもリハーサル室を増設してほしい。
- ・文化会館に機能を集約するのであれば、演劇等の稽古場を設置してほしい。現在の文化会館の会議室は音漏れ等の関係で稽古場として利用できない。
- ・はまゆう会館は駐車場が少なく公共施設としては問題である。
- ・文化会館建て替えの際には、利用できない空白期間を発生させないでほしい。
- ・集約した結果、利用できる施設が足りなくなることで活動が制限されることについて心配である。

⇒計画策定にあたっては、はまゆう会館を廃止する一方、建て替えを実施する文化会館の規模・内容を充実させ、市民サービスへの影響を最小限に抑えることのできる計画を目指すこととしました。そのために、市民や市内で活動する文化団体等が、それぞれの活動に適した規模・機能を持つホール・諸室の整備を検討していくこととしました。

⇒計画策定後も、本市の人口推移や文化活動に対する需要等を考慮し、その時点での状況変化の把握に努めることとします。

(3) 計画実施までの両館の維持・運営について

- ・20年後に建て替えや廃止する計画を作成する前に、利用料の値上げなど受益者負担の観点で検討し、現状の赤字削減について考えるべきである。
- ・赤字施設であれば、廃止時期を前倒しすることも検討すべきである。

⇒現状の赤字削減については、今後、運営に関する問題として、継続的に検討していきます。また、廃止時期については今後の適正化計画全体の動きを考慮し、検討していきます。

(4) はまゆう会館の廃止後の活用について

- ・はまゆう会館を廃止にするのであれば、廃止後の活用方法を考えるべきである。

⇒はまゆう会館の廃止後の活用方法については、今後の適正化計画全体の動きを考慮し、検討していきます。

(5) 文化会館の建て替え場所について

- ・文化会館を建て替えるにあたり、利便性のよい場所に移転できるとよい。

⇒中心市街地エリア（横須賀中央地区）内で、移転の可能性も含めて検討していきます。

第4章 今後の取り組み

平成64年度までの目標およびそれに向けた考え方

文化会館・はまゆう会館について、意見交換会でいただいた意見を可能な限り反映して、施設配置適正化実施計画を進めていきます。

文化会館は、平成46年度を目途に建て替え（建築後70年を想定）を実施する方向で検討します。

また、建て替え場所については、中心市街地エリア（横須賀中央地区）への移転の可能性と、他施設との複合化の可能性も含めて検討していきます。

はまゆう会館は、今後の人口減少や利用状況を鑑み、横須賀市全体での施設配置の適正化の観点から廃止しますが、はまゆう会館を利用していた市民や文化団体等が、その活動を制限されることのないよう、はまゆう会館の一部機能（ホール、リハーサル室、多目的室）を建て替え後の文化会館に集約し、市民や文化団体等の意見を聞きながら、適正な規模・機能が確保されるよう努めていきます。

その中で、文化会館の会議室は利用率に即した適切な室数について検討します。

また、はまゆう会館の談話室機能は衣笠コミュニティセンターに移転する方向で検討します。

建て替え、廃止時期までの機能維持・安全確保・長寿命化のために必要な設備の改修等は適切に実施していくとともに、計画策定後も、本市の人口推移や文化活動に対する需要等を考慮し、その時点での状況変化の把握に努めます。

なお、はまゆう会館廃止後の跡地の活用については、地域の意見も踏まえ、市全体として検討していきます。

【施設別・期間別の考え方】

施設名称	H28～H36 (中長期)	H37～H46 (長期)	H47～H64 (超長期)
文化会館		建て替え 機能集約	
はまゆう会館		文化会館建て替えの 際に機能を移転し、 廃止	

参考 資料編

1 平成 26 年度利用率（区分・時間ベース）

【文化会館】

（区分ごとの利用率）

（区分）

施設		H26
大ホール	利用可能区分	893
	利用区分数	508
	利用率	56.9%
中ホール	利用可能区分	904
	利用区分数	527
	利用率	58.3%
展示室	利用可能区分	897
	利用区分数	503
	利用率	56.1%
市民ギャラリー （2室合計）	利用可能区分	1,806
	利用区分数	912
	利用率	50.5%
合 計	利用可能区分	4,500
	利用区分数	2,450
	利用率	54.4%

※ 区分は午前（9時～12時）、午後（13時～17時）、夜間（18時～22時）の3区分

（時間ごとの利用率）

（時間）

	時間枠	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時	合計
		利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308
利用時間	41	83	89	60	72	90	96	75	58	57	51	32	21	825	
利用率	13.3%	26.9%	28.9%	19.5%	23.4%	29.2%	31.2%	24.4%	18.8%	18.5%	16.6%	10.4%	6.8%	20.6%	
第1会議室 (73㎡ 60名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	36	75	79	85	103	118	114	89	45	94	98	81	22	1039
	利用率	11.7%	24.4%	25.6%	27.6%	33.4%	38.3%	37.0%	28.9%	14.6%	30.5%	31.8%	26.3%	7.1%	25.9%
第2会議室 (62㎡ 54名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	46	118	117	81	131	125	88	69	46	105	104	78	19	1127
	利用率	14.9%	38.3%	38.0%	26.3%	42.5%	40.6%	28.6%	22.4%	14.9%	34.1%	33.8%	25.3%	6.2%	28.1%
第3会議室 (30㎡ 25名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	34	112	134	113	152	151	115	86	47	37	61	56	18	1116
	利用率	11.0%	36.4%	43.5%	36.7%	49.4%	49.0%	37.3%	27.9%	15.3%	12.0%	19.8%	18.2%	5.8%	27.9%
第4会議室 (20㎡ 12名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	52	81	88	76	132	140	135	106	31	92	107	97	30	1167
	利用率	16.9%	26.3%	28.6%	24.7%	42.9%	45.5%	43.8%	34.4%	10.1%	29.9%	34.7%	31.5%	9.7%	29.1%
第5会議室 (46㎡ 42名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	34	60	73	82	88	91	88	56	34	47	54	51	32	790
	利用率	11.0%	19.5%	23.7%	26.6%	28.6%	29.5%	28.6%	18.2%	11.0%	15.3%	17.5%	16.6%	10.4%	19.7%
第6会議室 (20帖 20名)	利用可能時間	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	24024
	利用時間	243	529	580	497	678	715	636	481	261	432	475	395	142	6064
	利用率	13.1%	28.6%	31.4%	26.9%	36.7%	38.7%	34.4%	26.0%	14.1%	23.4%	25.7%	21.4%	7.7%	25.2%
合 計	利用可能時間	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	1848	24024
	利用時間	243	529	580	497	678	715	636	481	261	432	475	395	142	6064
	利用率	13.1%	28.6%	31.4%	26.9%	36.7%	38.7%	34.4%	26.0%	14.1%	23.4%	25.7%	21.4%	7.7%	25.2%

【はまゆう会館】

(区分ごとの利用率)

(区分)

施設		H26
ホール	利用可能区分	855
	利用区分数	414
	利用率	48.4%
多目的室	利用可能区分	918
	利用区分数	579
	利用率	63.1%
リハーサル室 (2室合計)	利用可能区分	1,846
	利用区分数	1,664
	利用率	90.1%
展示ギャラリー	利用可能区分	915
	利用区分数	211
	利用率	24.2%
合 計	利用可能区分	4,534
	利用区分数	2,868
	利用率	63.3%

※ 区分は午前(9時~12時)、午後(13時~17時)、夜間(18時~22時)の3区分

(時間ごとの利用率/平成26年度実績)

(時間)

	時間枠	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時	21時	合計
		第1談話室 (80㎡ 60名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308
	利用時間	22	52	54	36	43	41	37	28	13	13	10	10	7	366
	利用率	7.1%	16.9%	17.5%	11.7%	14.0%	13.3%	12.0%	9.1%	4.2%	4.2%	3.2%	3.2%	2.3%	9.1%
第2談話室A室 (40㎡ 30名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	38	118	120	113	135	135	100	46	20	20	17	10	7	879
	利用率	12.3%	38.3%	39.0%	36.7%	43.8%	43.8%	32.5%	14.9%	6.5%	6.5%	5.5%	3.2%	2.3%	22.0%
第2談話室B室 (40㎡ 30名)	利用可能時間	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	308	4004
	利用時間	82	101	102	105	130	130	106	71	44	14	13	8	7	913
	利用率	26.6%	32.8%	33.1%	34.1%	42.2%	42.2%	34.4%	23.1%	14.3%	4.5%	4.2%	2.6%	2.3%	22.8%
合 計	利用可能時間	924	924	924	924	924	924	924	924	924	924	924	924	924	12012
	利用時間	142	271	276	254	308	306	243	145	77	47	40	28	21	2158
	利用率	15.4%	29.3%	29.9%	27.5%	33.3%	33.1%	26.3%	15.7%	8.3%	5.1%	4.3%	3.0%	2.3%	18.0%

2 利用料金

【文化会館】

(円)

大ホール		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	12,340	20,570	30,860
	土日祝日	20,570	30,860	41,140
入場料あり (3,000円以上)	平日	24,680	41,140	61,720
	土日祝日	41,140	61,720	82,280
商業宣伝・収益	平日	24,680	41,140	61,720
	土日祝日	41,140	61,720	82,280
リハーサル等 (本番に連続する)	平日	8,640	14,400	21,600
	土日祝日	14,400	21,600	28,800

(円)

中ホール		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	3,090	4,110	5,140
	土日祝日	5,140	6,170	8,230
入場料あり	平日	4,640	6,170	7,710
	土日祝日	7,710	9,260	12,350
商業宣伝・収益	平日	9,170	12,330	15,420
	土日祝日	15,420	18,510	24,690

(円)

展示室		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	2,060	3,090	4,110
	土日祝日	3,090	4,110	5,140
入場料あり	平日	3,090	4,640	6,170
	土日祝日	4,640	6,170	7,710
商業宣伝・収益	平日	6,180	9,270	12,330
	土日祝日	9,270	12,330	15,420

(円)

市民ギャラリー（第1）		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	5,140	6,170	8,230
	土日祝日	7,200	8,230	10,290
入場料あり	平日	7,710	9,260	12,350
	土日祝日	10,800	12,350	15,440
市民ギャラリー（第2）		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	3,090	4,110	5,140
	土日祝日	4,110	5,140	7,200
入場料あり	平日	4,640	6,170	7,710
	土日祝日	6,170	7,710	10,800

※ 午前：9時～12時、午後13時～17時、夜間18時～22時

(円)

会議室	定員	面積	1時間あたりの使用料 9時～22時
第1会議室	60人	73㎡	620
第2会議室	54人	62㎡	510
第3会議室	25人	30㎡	310
第4会議室	12人	20㎡	210
第5会議室	42人	46㎡	410
第6会議室（和室）	20人	66㎡	310

(円)

駐車場	時間区分	料金
午前7時30分から 午後11時まで	1時間まで	無料
	1時間を超え4時間まで	310
	4時間を超え30分ごと	210
上記以外の時間	30分ごと	100

【はまゆう会館】

(円)

ホール		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	5,140	8,230	12,340
	土日祝日	8,230	12,340	16,460
入場料あり (3,000円以上)	平日	10,280	16,460	24,680
	土日祝日	16,460	24,680	32,920
商業宣伝・収益	平日	10,280	16,460	24,680
	土日祝日	16,460	24,680	32,920
リハーサル等 (本番に連続する)	平日	3,600	5,760	8,640
	土日祝日	5,760	8,640	11,520

(円)

多目的室		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	2,060	3,090	4,110
	土日祝日	3,090	4,110	5,660
入場料あり	平日	3,090	4,640	6,170
	土日祝日	4,640	6,170	8,490
商業宣伝・収益	平日	6,180	9,270	12,330
	土日祝日	9,270	12,330	16,980

(円)

リハーサル室		午 前	午 後	夜 間
—	平日	1,030	1,540	2,060
	土日祝日	1,540	2,060	3,090

(円)

展示ギャラリー		午 前	午 後	夜 間
基本料金	平日	3,090	4,110	5,660
	土日祝日	4,110	5,660	6,690
入場料あり	平日	4,640	6,170	8,490
	土日祝日	6,170	8,490	10,040
商業宣伝・収益	平日	9,270	12,330	16,980
	土日祝日	12,330	16,980	20,070

※ 午前：9時～12時、午後13時～17時、夜間18時～22時

(円)

談話室	定員	面積	1時間あたりの使用料 9時～22時
第1談話室	60人	80㎡	620
第2談話室	60人	80㎡	620

3 他館の稼働率実績

(日)

施設名		H26	
横須賀芸術劇場	大劇場 (1,806席)	利用可能日数	307
		利用日数	230
		利用率	74.9%
	小劇場 (574席)	利用可能日数	327
		利用日数	220
		利用率	67.3%
神奈川県民ホール	大ホール (2,488席)	利用可能日数	※ 167
		利用日数	156
		利用率	93.4%
	小ホール (433席)	利用可能日数	※ 168
		利用日数	168
		利用率	100%
神奈川芸術劇場	ホール (1,300席)	利用可能日数	320
		利用日数	263
		利用率	82.2%
みなとみらいホール	大ホール (2,020席)	利用可能日数	306
		利用日数	304
		利用率	99.3%
	小ホール (440席)	利用可能日数	321
		利用日数	312
		利用率	97.2%
鎌倉芸術館	大ホール (1,500席)	利用可能日数	284
		利用日数	254
		利用率	89.4%
	小ホール (600席)	利用可能日数	281
		利用日数	251
		利用率	89.3%
逗子文化プラザホール	なぎさホール (555席)	利用可能日数	317
		利用日数	194
		利用率	61.2%
	さざなみホール (160席)	利用可能日数	326
		利用日数	279
		利用率	85.6%

※神奈川県民ホールは9月30日まで改修工事による休館のため、10月1日以降の日数を計上。

(日)

施設名			H26
三浦市民ホール	市民ホール (450 席)	利用可能日数	311
		利用日数	85
		利用率	27.3%