

## 横須賀再興プラン（横須賀市実施計画）について

### 1 横須賀再興プラン（横須賀市実施計画）について

平成 30 年度（2018 年度）から平成 33 年度（2021 年度）までの 4 年間、戦略的・重点的に推進する政策を掲げるものとして「横須賀再興プラン」を策定し、今年度検討が進められました。

「横須賀再興プラン」では、中長期的な視点で、これから横須賀が目指すべき姿、方向性を市民の皆さまにイメージしてもらえるようなグランドデザインとして示す「目指すまちづくりの 3 つの方向性」を示しており、「海洋都市」、「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」、「個性ある地域コミュニティのある都市」を掲げています。

この「目指すまちづくりの 3 つの方向性」をすべての分野にわたり常に意識した上で、今ある課題の解消を図るとともに、将来を見据えた中で今から重点的、戦略的に取り組んでいくべき政策分野と具体的施策を、4 つの「最重点施策」として掲げています。

#### 4 つの最重点施策

（柱 1）経済・産業の再興

（柱 2）地域で支え合う福祉のまちの再興

～住み慣れた地域で安心して暮らし続けることができるまちの実現～

（柱 3）子育て・教育環境の再興（整備・充実）

（柱 4）歴史や文化を生かしたにぎわいの再興

～「観光立市よこすか」の実現～

これからの 4 年間、3 つのまちづくりの方向性のもと、4 つの最重点施策を中心に、横須賀の再興に向かって取り組みを進めていきます。

## 2 文化スポーツ観光部（文化振興課・企画課）の計画事業

### ○ ルートミュージアム（軍港資料館）の整備について <文化振興課>

#### （1）概要

これまでの軍港資料館などに関する検討経過に基づき、ルートミュージアムによる整備を行うこととし、市内に点在する近代化遺産などを紹介するなど、観光ガイドランスセンターとしての役割を持たせたルートミュージアムの中核拠点を整備します。

#### 中核拠点（観光ガイドランスセンター）の整備

（平成 30 年度（2018 年度））

- ・ 軍港資料館等検討部会の運営
- ・ 基本設計・調査
- ・ 測量・地盤調査
- ・ VR などのデジタルコンテンツの活用

（平成 31 年度（2019 年度））

- ・ 建築設計・展示設計（継続）
- ・ 建築工事・展示制作

（平成 32 年度（2020 年度））

- ・ 建築工事・展示制作（継続）
- ・ 開館

#### \*ルートミュージアム

市内の観光資源・文化資源を活用し、情報発信拠点となるガイドランスセンターと点在する近代化遺産などからなる施設群を周遊するもの。

#### \*VR

コンピュータを用いて人工的な環境を作り出し、ゴーグルなどを着用すると、あたかもその場所にいるように感じさせる技術（Virtual Reality）

#### （2）横須賀再興プランでの位置付け

（柱 1）経済・産業の振興 5. 観光立市の実現に向けた環境づくり

## ○ 浦賀奉行所開設 300 周年に向けた取り組みについて <企画課>

### (1) 概要

江戸時代から幕末まで歴史的に重要な役割を果たした浦賀奉行所が、平成 32 年（2020 年）に開設から 300 周年の節目を迎えることを記念して、浦賀やその周辺地域に活力とにぎわいを広げるため、各種事業を行います。

（平成 30 年度（2018 年度））

- ・各イベントでの P R ブースの設置
- ・リーフレットやポスターによる P R
- ・奉行所ゆかりの地との連携の検討

（平成 31 年度（2019 年度）） 300 周年プレ事業

- ・各イベントでの P R ブースの設置
- ・リーフレットやポスターによる P R
- ・シンポジウム等の開催

（平成 32 年度（2020 年度）） 300 周年記念事業

- ・記念式典の開催
- ・アトラクション、飲食ブースの設置
- ・浦賀にゆかりのある船舶等の招致
- ・スタンプラリーの開催
- ・リーフレットやポスターによる P R
- ・既存イベントでの冠付けやブースによる P R

### (2) 横須賀再興プランでの位置付け

（柱 4）歴史や文化を生かしたにぎわいの再興 1. 歴史遺産の活用促進

## ○ 街なかミュージック支援事業 <企画課>

### (1) 概要

まちなかをステージとしたストリートライブの場を創出し、常に音楽にあふれた、ワクワクするまちづくりを進めます。

ストリートライブの場の提供

（平成 30 年度（2018 年度））

- ・横須賀中央地区での実証実験の実施

(平成 31 年度 (2019 年度) 以降)

- ・横須賀中央地区を含む市内 4 地区での実施

(2) 横須賀再興プランでの位置付け

(柱 4) 歴史や文化を生かしたにぎわいの再興

3. 音楽・ダンスや芸術文化などエンターテイメントが持つ力を生かしたにぎわいづくり

## ○ 横須賀アートフェスティバル事業 <企画課>

(1) 概要

「アートのまち・横須賀」の実現に向けて、横須賀総合高等学校などとの連携や既存の市民文化祭のリニューアルを含めたアートフェスティバルの開催を行い、市民レベルでの文化芸術に対する関心や盛り上がりを醸成します。併せて、三浦半島地域で連携したアートフェスティバルの実現に向けた土壌づくりを行い、近隣自治体へ働きかけを行います。

(平成 30 年度 (2018 年度))

- ・アートフェスティバルの仕組みづくりのための調査・研究
- ・三浦半島地域で連携したアートフェスティバル実現に向けた働きかけや協議

(平成 31～32 年度 (2019～2020 年度))

- ・市民文化祭のリニューアルを含めたアートフェスティバルの開催
- ・三浦半島地域で連携したアートフェスティバル実現に向けた働きかけや協議

(平成 33 年度 (2021 年度))

- ・三浦半島地域で連携したアートフェスティバルの開催

(2) 横須賀再興プランでの位置付け

(柱 4) 歴史や文化を生かしたにぎわいの再興

3. 音楽・ダンスや芸術文化などエンターテイメントが持つ力を生かしたにぎわいづくり