



横須賀芸術劇場

ベイスクエア・パーキング

指定管理者選考プレゼンテーション資料

公益財団法人横須賀芸術文化財団

目次

1	横須賀芸術文化財団について……………	2
2	管理運営方針について……………	3～4
3	施設管理について	
	（1）維持管理……………	5
	（2）頼れる現場として……………	6
	（3）施設利用……………	7
4	多くの人々に開かれた施設として……	8
5	「YOKOSUKA VISION 2030」の取組み ～新たなエンタメ体験の創出……………	9～14
6	普及事業について……………	15～20
7	育成事業について……………	21～24
8	特定天井改修期間について……………	25
9	基本的な業務姿勢について……………	26
10	人員体制について……………	27
11	指定管理料について……………	28
12	おわりに……………	29～30

平成3年9月
(1991年)

横須賀芸術劇場を
管理運営するため設立

平成12年11月
(2000年)

現名称に変更

平成23年6月
(2011年)

特例民法法人から
公益財団法人へ移行

28年間にわたり無事故で管理運営

自主公演顧客満足度 ※1

満足度
99.3%

貸館利用者顧客満足度 ※2

満足度
93.4%

顧客満足度

96.3%

(顧客満足度アンケートについて)

※1. 集計期間：令和2年9月～令和4年9月 有効回答数3,933件

※2. 集計期間：令和元年4月～令和3年3月 有効回答数 188件

劇場とともに歩み、積み重ねてきた確かな実績

【基本理念】

「多くの人々に開かれた芸術文化と賑わいの拠点」を目標に

利用者が安全・安心・快適に利用できる施設として提供する

潤いある市民生活及び活力ある地域社会の実現に貢献する

次の8年に向け、基本理念を新たに設定

【基本方針】

創る・発信する

多彩な鑑賞機会の提供

つなげる・広げる

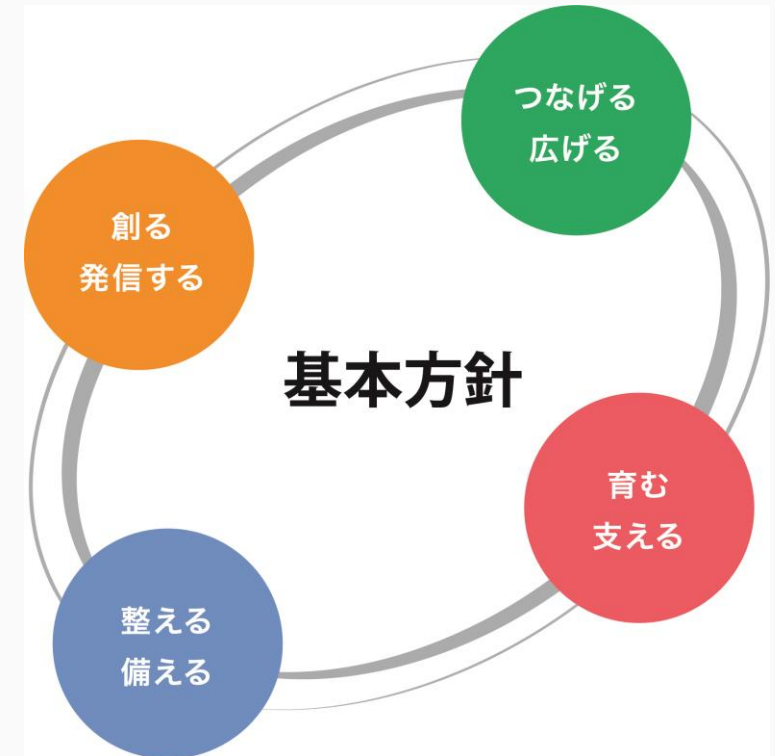
横須賀のブランド力の向上

育む・支える

市民の文化・芸術活動及び若い世代の育成・支援

整える・備える

安全・安心な管理運営及び質の高いサービスの提供



基本理念の実現に向け定めた4つの基本方針

(1) 維持管理

- 築き上げた信頼と良好な関係性
- 複合施設にある集客施設としての調整能力

管理組合からの信頼

- 高い精度で舞台機構や施設設備の更新計画を策定（専門コンサルの監修つき）
- 横須賀市と情報共有

高いFM推進力

高い意識と意欲

- 日頃から職員が細かい変化を見逃さない
- 仕様書以上の環境維持を可能にする実行力

すぐやる課

- 迅速かつ柔軟な対応力
- 職員を育てる組織風土

確実な業務遂行能力

- 高い専門スキルが必要な業務も確実に履行
- 確かな実績と信頼のある事業者への委託



安全・安心

利用者が安全・安心・快適に利用できる施設として提供

(2) 頼れる現場として

数多くの経験



台風時の雨水侵入防止対策



降雪時のスリップ防止対策

先を見据えた予防的保全



舞台機構操作チェック

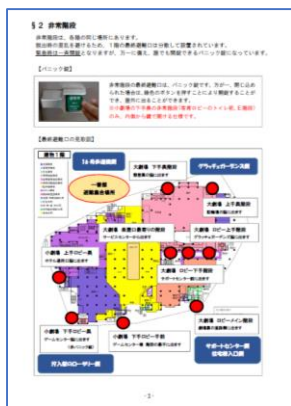


舞台機構保守点検

実体験に基づくマニュアル整備



災害対応マニュアル



避難訓練の様子

特定天井改修



特定天井改修工事事前調査の様子



様々な課題やリスクに対応できる体制を構築

(3) 施設利用

劇場

ケガ・事故ゼロ



舞台機構運転時

安心のサポート体制



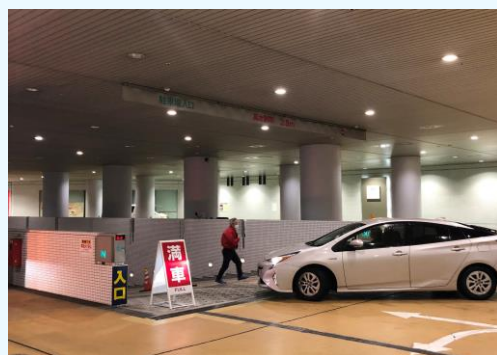
下見・打合せ時

目標稼働率

	R6	R7	R8~13
大劇場	80%	—	85%
小劇場	70%	70%	70%
リハーサル室	45%	—	50%

駐車場

有人管理のメリット



満車時対応例

ホスピタリティの向上



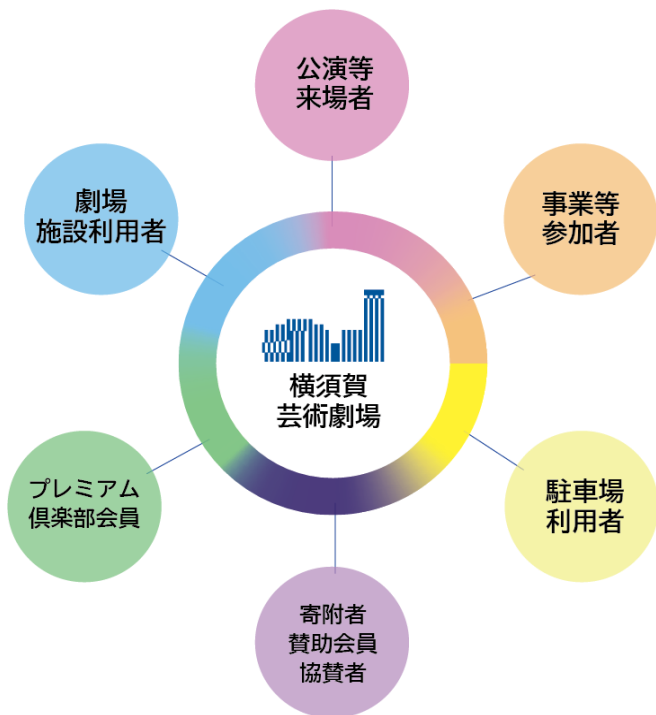
接客研修の実施

承認料金

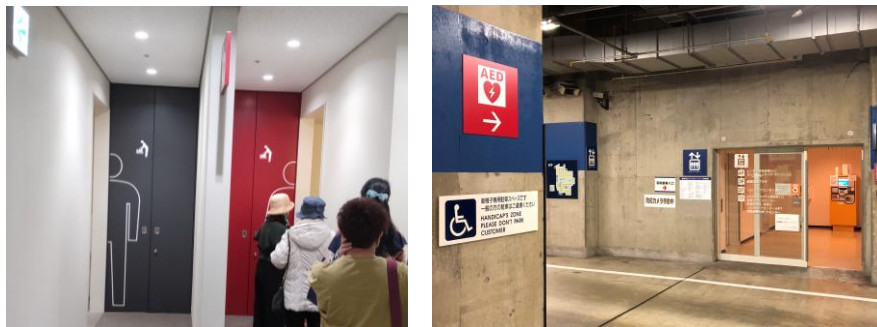
	承認料金	備考
四輪車	200円 (30分)	8:00~22:00
	100円 (30分)	22:00~8:00
	1,600円 (平日・上限額)	6:00~24:00
	2,000円 (土日祝・上限額)	6:00~24:00
二輪車	600円	24時間

利用者満足度を高め、さらなる利用増へ

お客様の定義

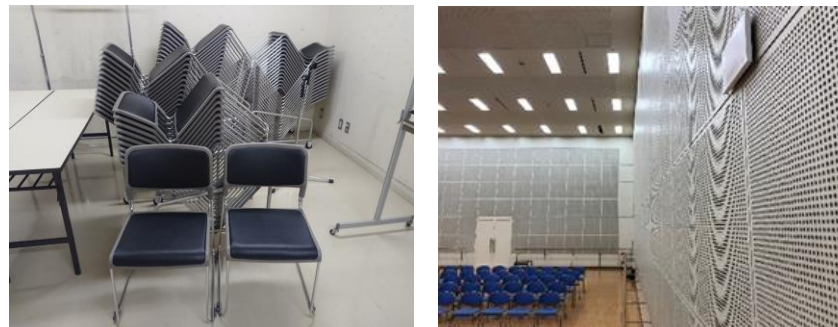


アクセシビリティの向上



新たに分かりやすいサイン表示を設置

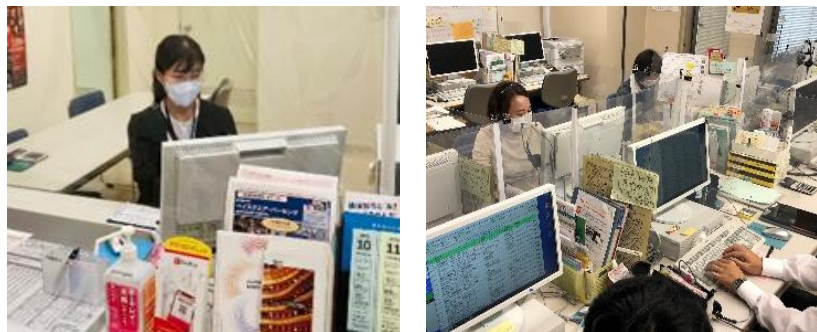
お客様の声を反映



大小リハ室椅子買い替え

Wi-Fi設置

おもてなしの接客



サービスセンター

電話予約センター

多くの人に届ける広報



横須賀芸術劇場ホームページ



横須賀芸術劇場ニュース



ニーズに応えたきめ細やかな配慮とサービスの提供

変化を力に進むまち。

YOKOSUKA VISION 2030

横須賀市の取組みと魅力

食や歴史、日米親善などの地域資源をテーマに、お祭りやフェスを開催し、にぎわいの創出を実現、定着している基盤がある

財団の創り出す力

舞台音楽の制作・運営の経験、街なかイベントなどの開催を重ね音楽をテーマにフェスを実施できる環境を着実に整えてきた

ワクワクがあふれ出すまちへ



豊富な
ライブ

新たなエンタメ体験

音楽
フェス

豊富なライブとユニークな音楽フェスがあるまちへ

若い層が横須賀へ
音楽を聴きに来る

メジャーから新人まで、ジャンル問わず広く取り上げる



豊富なライブ

地元でライブが
楽しめる

音楽フェスが成功する基盤づくり

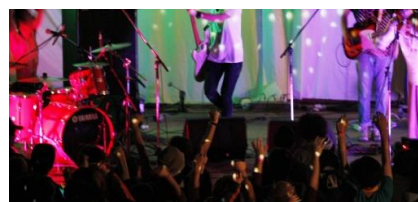


横須賀発信の**音楽フェス**

『音楽ジャンル』 『地域性』 『アーティスト』 『トレンド』 4つの要素の構成で“オリジナリティ”を実現!



大劇場
メインステージ



小劇場
サブステージ



ストリート
ライブ



イベント
マーケット

劇場での有料ライブのほか、ストリートライブやイベントを同時に開催

横須賀から発信する新たなエンタメ体験

劇場を中心に「うみかぜの路」に沿って展開
ストリートライブ、キッチンカー、マーケットを楽しむ



フェス限定のサービス・
クーポンの発行

宿泊割引サービス

交通機関の周遊券と連動
したサービス

横須賀市のルートミュージアム
を巡る観光プランの提供

まちを周遊しながら、だれもが楽しめる音楽フェス

豊富なライブ+音楽フェスを実現する3つの力

豊富なライブ

大手プロモーター

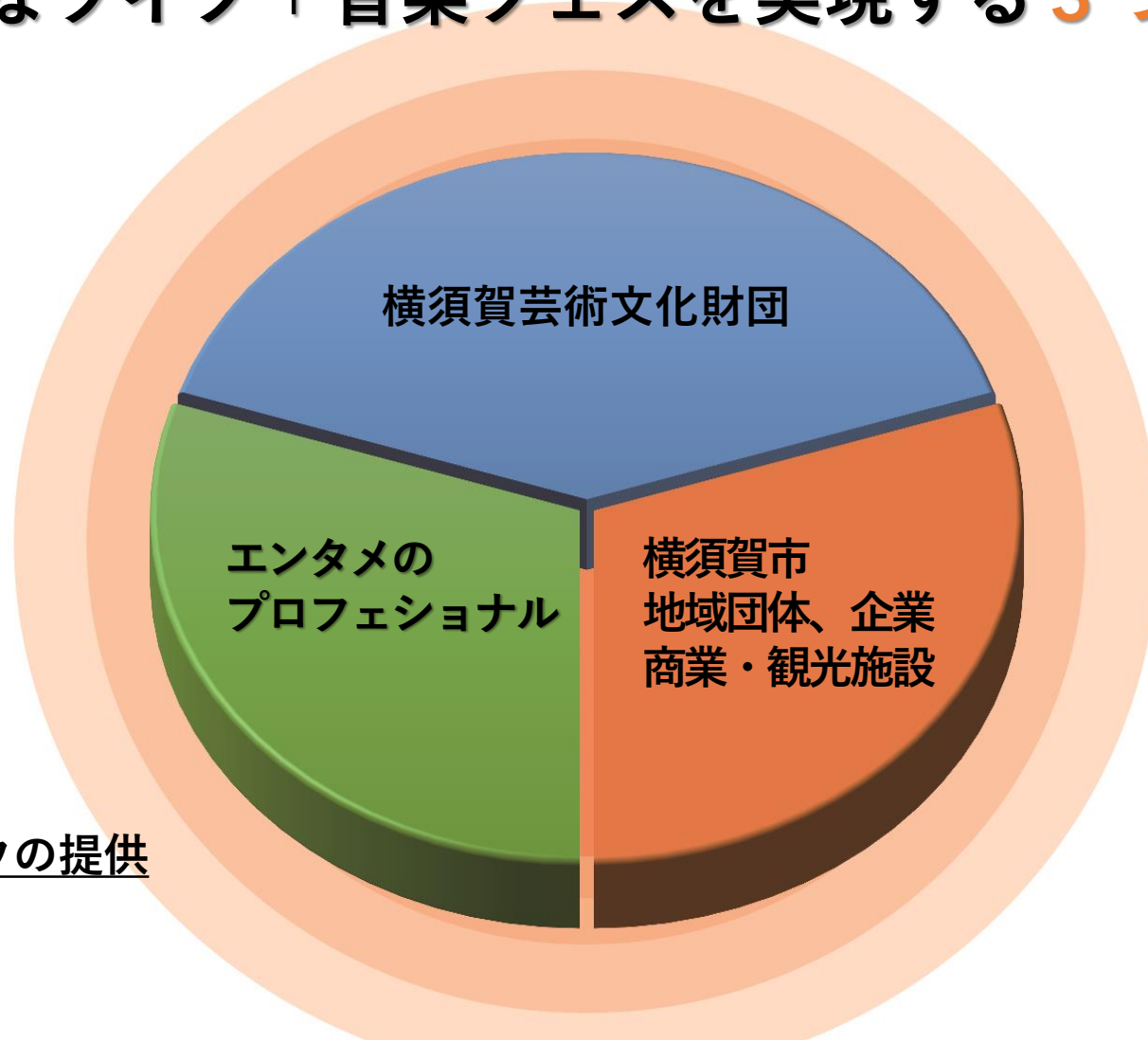
豊富なジャンルと
多数のアーティスト

音楽フェス

ソニー・ミュージック
ソリューションズ

SonyMusic

幅広い音楽資源とノウハウの提供



財 団

劇場運営の実績
地域との信頼関係

地 域

より多くの賑わいづくり
地域イベントの実績
市民の理解と協力

「新しい力」と、これまでの「ネットワーク」を活かして

新しい横須賀のブランドの確立

豊かな音楽文化の醸成

- ライブに触れる機会が増え、地域で音楽に携わる人々が増加
- 音楽の聴き手が増え、地域のミュージシャンの活動が活性化

地元への愛着がUP！

- 創出される賑わいが、身近にある「ワクワク」（期待感）となり市民が地元を楽しみ、さらに愛着を持つ
- 賑わいが大きな経済効果を生む

横須賀の魅力がUP！

- ライブやフェスがなければ、横須賀を訪れなかった人々が観光客となり、横須賀を周遊して楽しむ人が増える



「ワクワクがあふれ出すまち」の実現に貢献



創る
発信する

多彩な鑑賞機会を提供する

- ・貸館では実現しにくいクラシック等の公演
- ・多ジャンルにわたる話題の公演
- ・施設の特徴が活きる公演
- ・オリジナリティある公演



つなげる
広げる

横須賀のブランド力を高める

- ・ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演
- ・特色ある公演
- ・地域と連携・協働して地域の盛り上がりを支援

より多くの人々が芸術文化に親しむ

世界トップアーティスト
によるリサイタル



国内外で活躍する
日本人アーティストによる
リサイタル



国内外のオーケストラ公演



貸館では実現しにくいクラシック等の公演

ポピュラー音楽



子ども向け公演



伝統芸能



ワールドミュージック



演劇



多ジャンルにわたる話題の公演

国内外のオペラ公演



藤原歌劇団
モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」H30.7.7



ハンガリー国立歌劇場
モーツァルト「魔笛」R4.11.3

バレエ・ミュージカル公演



東京バレエ団
「くるみ割り人形」R3.12.15



ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」
R4.12.10/11

プロデュース公演



オペラ宅配便シリーズ
ヨハンシュトラウス「こうもり」R元229

バリアフリー公演



バリアフリーコンサート

施設の特徴が活かせる公演 オリジナリティある公演

ヨコスカジャズドリームス
ライブシリーズ



第7艦隊バンド&横須賀交響楽団
フレンドシップコンサート
「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」



蠟燭能
よこすか能



ジャズや軍楽隊など、横須賀の音楽文化を活かした公演 特色ある公演

市内商店街でのコンサート



横須賀トモダチジャズなど



地域と連携・協働して地域の盛り上げりを支援

育む
支える

若い世代を育成・支援する

- ・若手演奏家の芸術活動を支援する
- ・コンクール開催を支援する

市民の文化・芸術活動を育成・支援する

- ・継続的に活動できる場を提供する
- ・市民団体の活動を支援する
- ・学校教育と連携し支援する
- ・気軽に参加できる機会を提供する

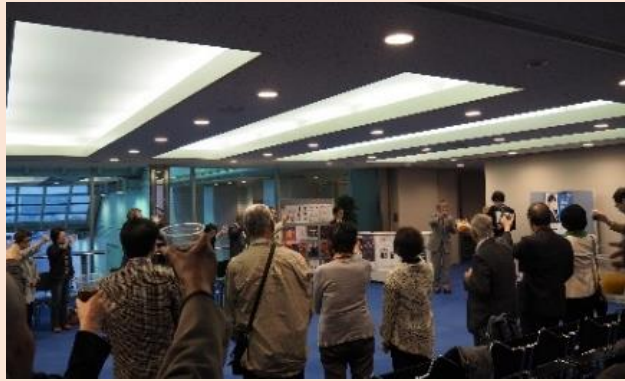
人々のやりがいや、いきがい、そしてひとづくり

フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ

リサイタルシリーズ



サポートメンバーズ運営



吹奏楽コンクール



若手演奏家やコンクールの支援

横須賀芸術劇場合唱団



少年少女合唱団



市民団体の活動



横須賀シニア劇団



横須賀交響楽団

継続的に活動できる場を提供 市民団体の活動を支援

アーティスト派遣事業



市内小学校5年生芸術鑑賞会



劇場オープンデー



バックステージツアー



学校教育と連携した支援 気軽に参加できる機会の提供

施設の維持管理

●効率と機能維持の両立

- ・無駄を省いた管理運営
- ・必要な作業を適切に実施



大劇場休館時企画

●市内文化施設等で市民が気軽に楽しめる公演やイベントを開催



米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団
フレンドシップ おでかけコンサート



ワークショップ

人員体制の調整

- 常勤職員の1名減
- アルバイトスタッフの人員抑制

(財団スタッフ)

	現在	休館中	通常年度
職員	19	18	19
アルバイトスタッフ	47	23	49

(外部委託スタッフ)

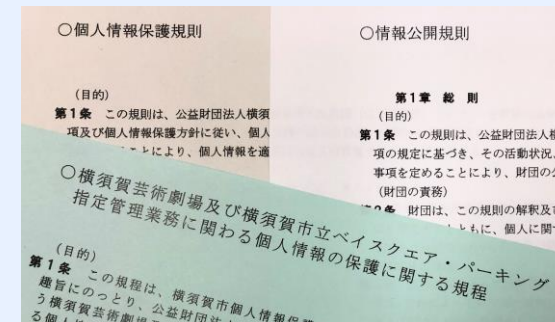
	現在	休館中	通常年度
舞台運営業務	13	8	13
清掃業務	20	12	20
警備業務	3	2	3

法令遵守



弁護士と顧問契約

個人情報の保護・情報公開

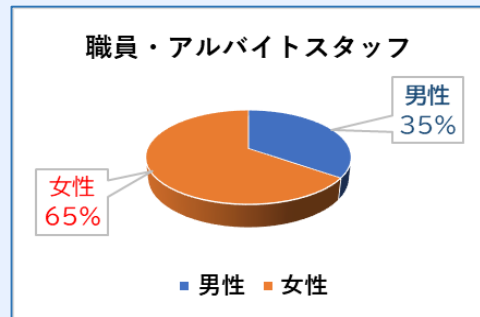


ルールに基づく適正な運用

障害者及び男女共同参画への配慮



障害者就労継続支援所の
物品販売



性別に関わりなく
活躍できる職場

地域貢献



高齢者福祉施設での
コンサート



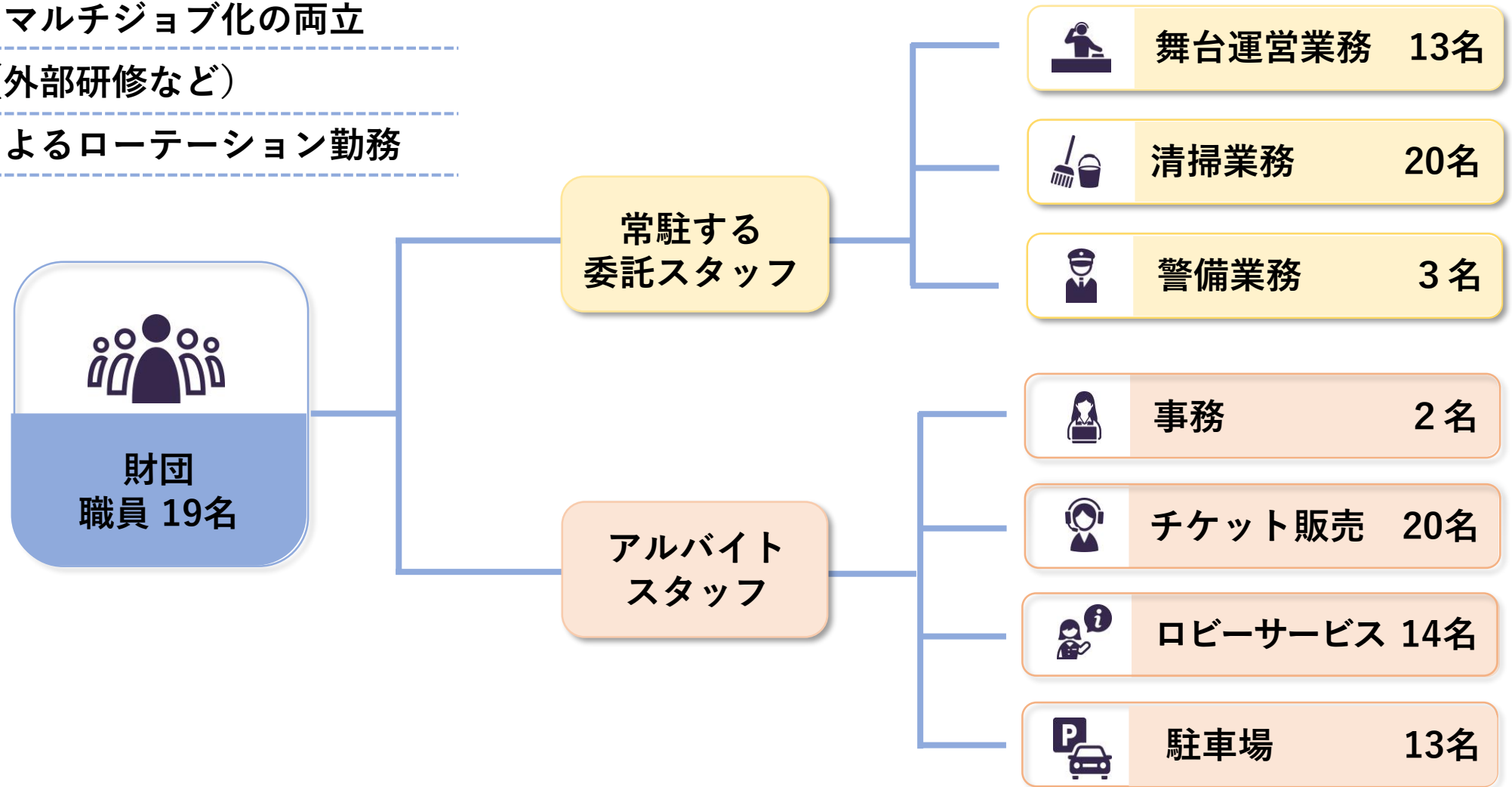
学校でのコンサート

実務経験が豊富

適材適所とマルチジョブ化の両立

人材育成（外部研修など）

シフト制によるローテーション勤務



実務経験豊富な人材の確保と適正な人員配置

【指定管理料の提案額】

(単位 千円)

対象期間	現在	提案額	差額
対象年度	R4	R6～13	
指定管理料	402,219	362,576	▲ 39,643



8年間で

317,144千円
 の削減！

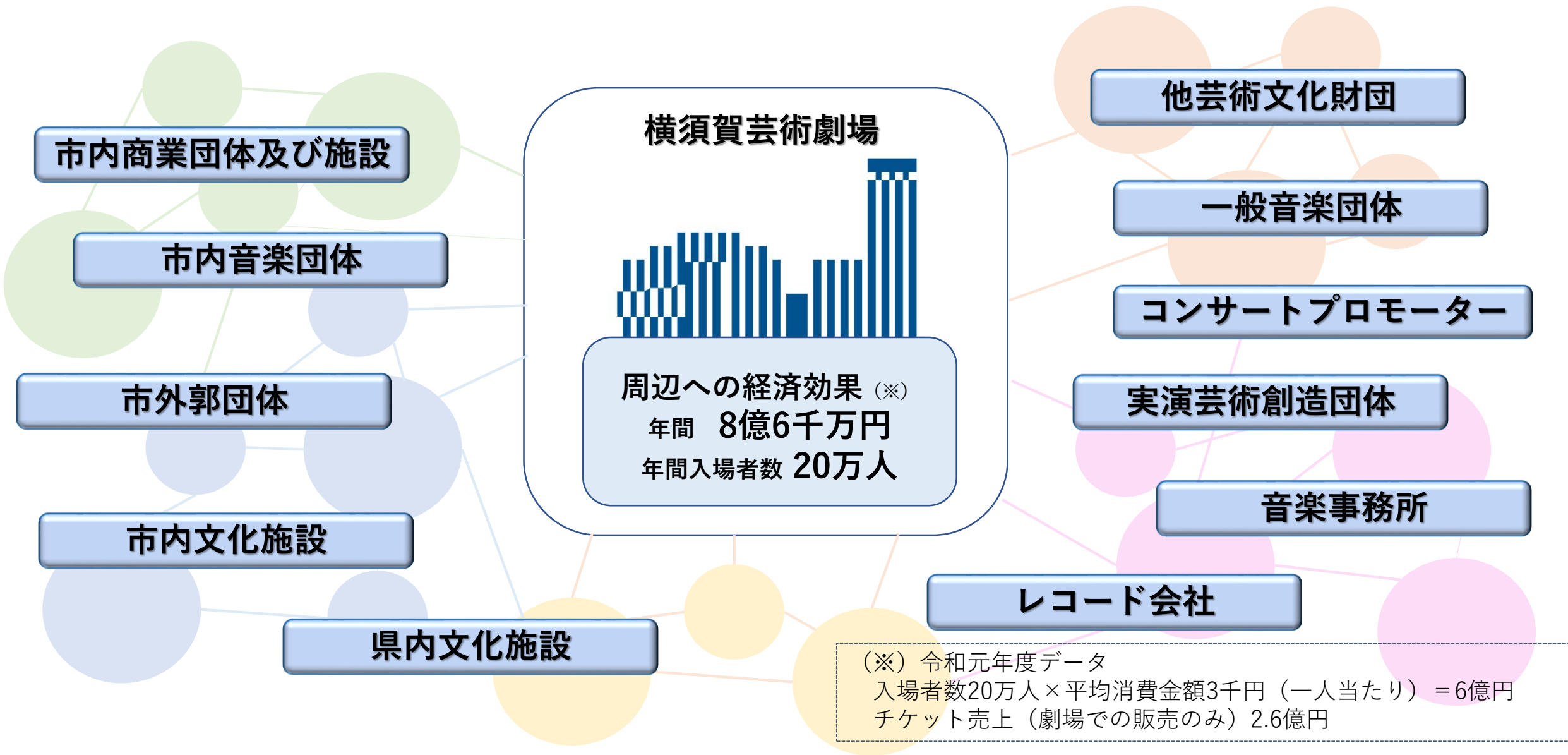
積極的な外部資金の獲得（寄附・賛助・協賛・助成金など）

収支改善による成果は市民に還元（普及事業・育成事業・環境整備）

- ・公演チケット料金や参加費の抑制
- ・公演内容の充実
- ・環境整備等

[現指定管理期間の実績] 備品整備、大型修繕等 約76,500千円

徹底した収支改善の取組みと市民サービスへの還元



ストリート・ジャズ
フェスティバル



高齢者福祉施設で
のコンサート



商業施設でのコンサート



多くの人々に開かれた芸術文化と賑わいの拠点

多彩な鑑賞公演



音楽フェス



劇場 = ワクワクの発信源



市民の芸術文化活動

市内文化施設での公演



学校でのコンサート



美術館などと連携した公演



ワクワクがあふれ出すまちへ



私たち、横須賀芸術文化財団にお任せください