

ミュージアムアプリ「ポケット学芸員」 横須賀美術館 解説を配信する作品のご紹介

★印は作品画像もご覧になれます。◎印はナレーションをお聞きになれます。

- ・谷内六郎《光を使う灯台の子》1977(昭和52)年 ★◎
- ・谷内六郎《上總の町は貨車の列 火の見の高さに海がある》1956(昭和31)年 ★◎
- ・谷内六郎『週刊新潮』から生まれた人形「タヤけちゃん」と「こやけちゃん」
1964(昭和39)年 ★◎
- ・谷内六郎『週刊新潮』表紙絵につかわれたさまざまな素材 ◎
- ・谷内六郎「ろうけつ染」によってつくられた『週刊新潮』表紙絵 ◎
- ・谷内六郎「表紙の言葉」について ◎
- ・鬢嘸《クレーンと人》1954(昭和29)年 ★
- ・鬢光《グラジオラス》1942(昭和17)年頃 ★
- ・赤松麟作《水辺裸婦》制作年不詳 ★
- ・朝井閑右衛門《薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶筆〉》1983(昭和58)年 ★
- ・石井茂雄《快樂》1957(昭和32)年 ★
- ・猪熊弦一郎《三人の娘》1954(昭和29)年 ★
- ・海老原喜之助《海と船》1927(昭和2)年 ★
- ・白髪一雄《天敗星活閻羅》1960(昭和35)年 ★
- ・鈴木昭男《点音》2013(平成25)年 ★
- ・須田国太郎《河原》1939(昭和14)年 ★
- ・高崎剛《サーカス》1929(昭和4)年 ★
- ・高田安規子・政子《修復(中庭)》2019(平成31)年 ★
- ・鶴岡政男《天使》1951(昭和26)年 ★
- ・堂本尚郎《連続の溶解 #16》1966(昭和41)年 ★
- ・中村彝《少女》1913(大正2)年頃 ★
- ・藤島武二《夢想》1904(明治37)年 ★
- ・藤田嗣治《ル・アーブルの港》1917(大正6)年
- ・前田寛治《麦わら帽の子》1920(大正9)年頃 ★
- ・村井正誠《四人》1972(昭和47)年 ★
- ・安井曾太郎《外房風景(太海)》1932(昭和7)年 ★
- ・山崎省三《布良風景》1920(大正9)年 ★
- ・萬鐵五郎《ガス灯》1913(大正2)年頃 ★
- ・若林奮《Valleys(2nd stage)》1989(平成元年)年 ★
- ・脇田和《鳩と静物》1966(昭和41)年 ★



谷内六郎《光を使う灯台の子》

1977(昭和52)年 ©Michiko Taniuchi