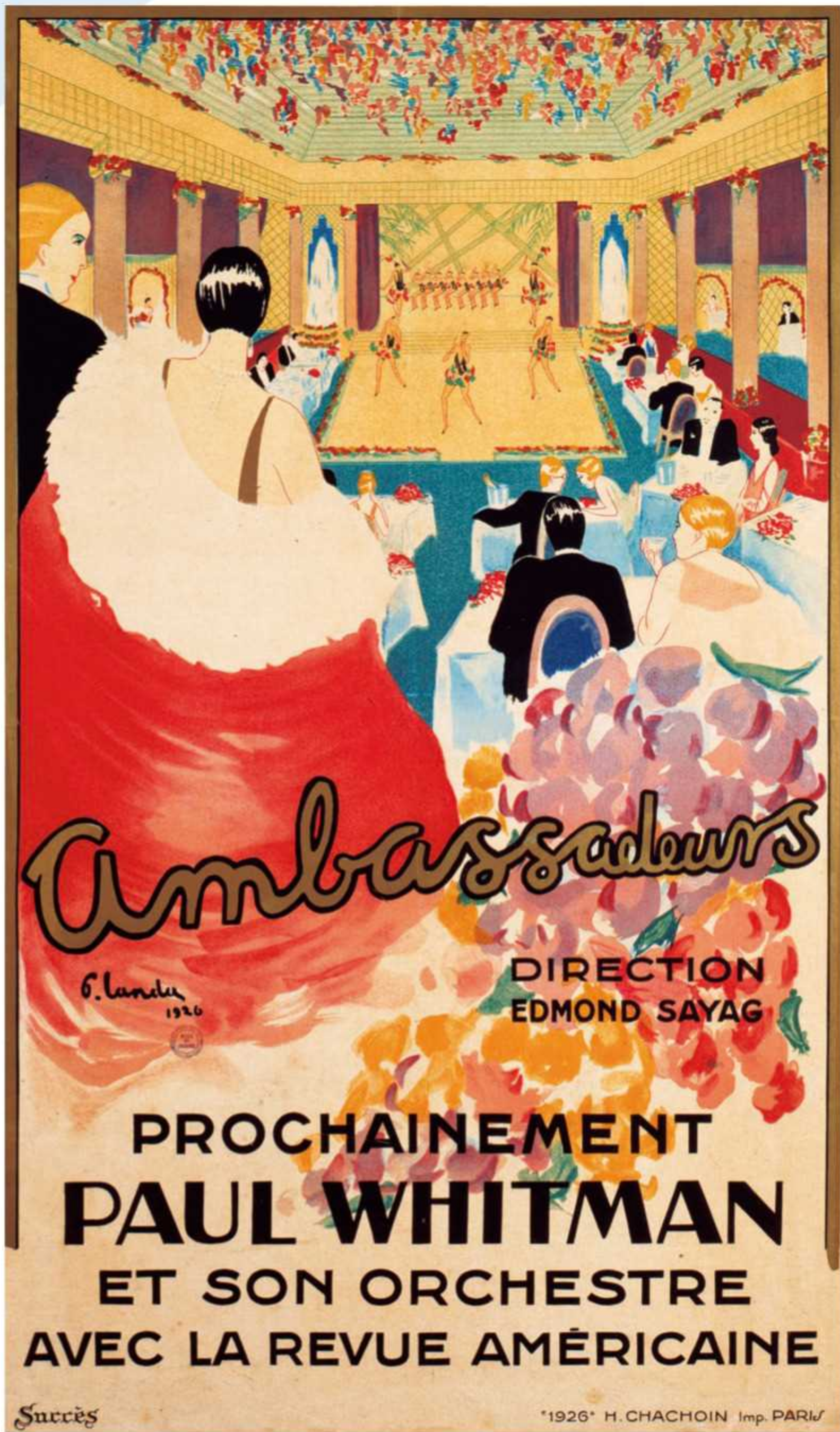


# フランス・モダン・ポスター展

開館15周年

華麗なるベル・エポック  
 「京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」



G・ルンデュ 《「ポール・ウィットマン公演」アンパッサドール座》1926年

開館時間 10:00～18:00 休館日 5月9日(月)、6月6日(月)  
 観覧料:一般 1,300(1,040)円、高大・65歳以上 1,100(880)円 中学生以下無料

\* ( )内は20名以上の団体料金 \*高校生(市内在住または在学に限る)は無料  
 \*身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方1名様は無料

Hours 10:00～18:00 Closed Mon, May 9, Mon, June 6  
 Admissions Adults...¥1,300 (1,040), University & High School Students / Seniors over 65...¥1,100 (880), JH/Children under 12...Free  
 \* ( ) indicate prices for those in group of 20 or more.

主催:横須賀美術館 企画協力:青幻舎プロモーション

横須賀美術館  
 YOKOSUKA MUSEUM OF ART

〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 TEL.046-845-1211(代表)  
 ホームページ: <https://www.yokosuka-moa.jp/>



2022  
 4.23<sup>±</sup>  
 —6.19<sup>Ⓟ</sup>

# フランス・モダン・ポスター展

19世紀末から第一次世界大戦期にかけて、ジュール・シェレ、ロートレック、ミュシャらによる、豊かな良き時代を意味する「ベル・エポック」の華やかなポスターが街を彩りました。

大都市には商品があふれ、バーやキャバレー、オペラや観劇など、多くの人々がモダン・ライフを満喫しました。芸術の中心地・パリには、才能ある若者が世界中から集まり、これらの商品、興行、旅行を宣伝するため、ポスター・デザインも発展します。

本展では、京都工芸繊維大学美術工芸資料館が所蔵するポスターコレクションより、近代ポスターの創成期から、アール・ヌーヴォー、アール・デコの作品を中心に約110点を紹介し、時代の息づかいを伝えるポスター芸術の歩みをたどります。



1



2



3



4



5



6



7

1 アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック《ディヴァン・ジャポネ》1892年 2 ジュール・シェレ《「華麗なるパントマイム」ミューゼ・グレヴァン》1892年  
3 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン《シャ・ノワール》1896年 4 モーリス・ドニ《『ラ・デペッシュ紙』》1892年 5 アルフォンス・ミュシャ《椿姫》1896年  
6 里見宗次《K.L.M.オランダ航空》1933年 7 作者不詳《満月印パスタ》1922年頃

## MODERN FRENCH POSTERS EXHIBITION

from the Kyoto Institute of Technology

Museum and Archives Collection

Jules Chéret, Henri de Toulouse-Lautrec, Alphonse Mucha and other artists adorned the streetscape with gorgeous posters of the Belle Epoque, the period of affluence and comfort that lasted from the late nineteenth century to the outbreak of the First World War.

In big cities, shops were full of merchandise and people enjoyed modern life to the fullest at bars and cabarets, the opera and the theater. As talented young artists from all over the world gathered in Paris, the City of Art, poster design developed to advertise merchandise, entertainment, and travel.

This exhibition introduces about 110 items from the poster collection at the Kyoto Institute of Technology Museum and Archives and focuses on Art Nouveau and Art Deco items from the formative years of the modern poster. Trace the history of poster art and experience the vibrant atmosphere from that time period.

## 関連イベント

詳細はHPをご確認ください。

### 1 講演会 京都工芸繊維大学美術工芸資料館の ポスターコレクション —フランス・ポスターを中心に—

講師：並木誠士(京都工芸繊維大学特定教授・美術工芸資料館館長)

日時：4月23日(土)14時～

場所：横須賀美術館ワークショップ室

参加費：無料

定員：25人

参加方法：当日直接会場へ(要企画展観覧券)

### 2 SNS連携イベント Un Français à Yokosuka —フランス人の目で見た横須賀—

展覧会会期中、横須賀市のフランス人国際交流員のロマン・シモンが、「横須賀にあるフランス」をSNSで発信します。



予告 開館15周年記念 800年遠忌記念特別展  
運慶 鎌倉幕府と三浦一族  
2022年7月6日(水)～9月4日(日)

# 横須賀美術館

YOKOSUKA MUSEUM OF ART

〒239-0813 横須賀市鴨居4-1  
TEL.046-845-1211(代表)  
ホームページ：https://www.yokosuka-moa.jp/

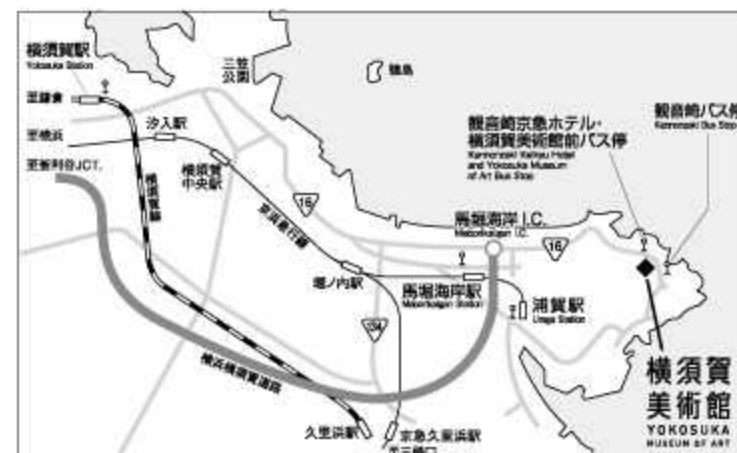
## 交通のご案内

### [電車をご利用の場合]

- 京急線「馬堀海岸」駅もしくはJR「横須賀」駅から  
観音崎行きバスで「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」下車  
徒歩2分
- 京急線「浦賀」駅から観音崎行きバスで終点「観音崎」下車  
徒歩5分

### [お車をご利用の場合]

- 横浜横須賀道路馬堀海岸I.C.から約3km
- 駐車場(120台)：最初の1時間320円、以降160円/30分、  
上限1,600円/日(展覧会ご観覧の方は1時間無料)無休



・入場制限を実施することがあります。混雑状況は当館HP、公式ツイッター等をご確認ください。  
・ご来館の際はマスクの着用にご協力ください。その他の対策については、当館HPでご確認ください。  
・行政の要請状況を踏まえ、休館および会期等を変更する場合があります。

・When crowded, admission may be limited, and visitors may be asked to wait for a while before entering. Please check the museum website and SNS accounts for information about admission restrictions.  
・When visiting the museum, visitors are requested to wear a face mask. For other measures, please check the website.  
・Exhibition schedules may be changed in the future, depending on requests from the national and local governments.

寄附金募集 ▶▶▶ 作品収集のための「美術品等取得基金」を設け、寄附金を募集しています。詳しくは、横須賀美術館 寄附 で検索。

