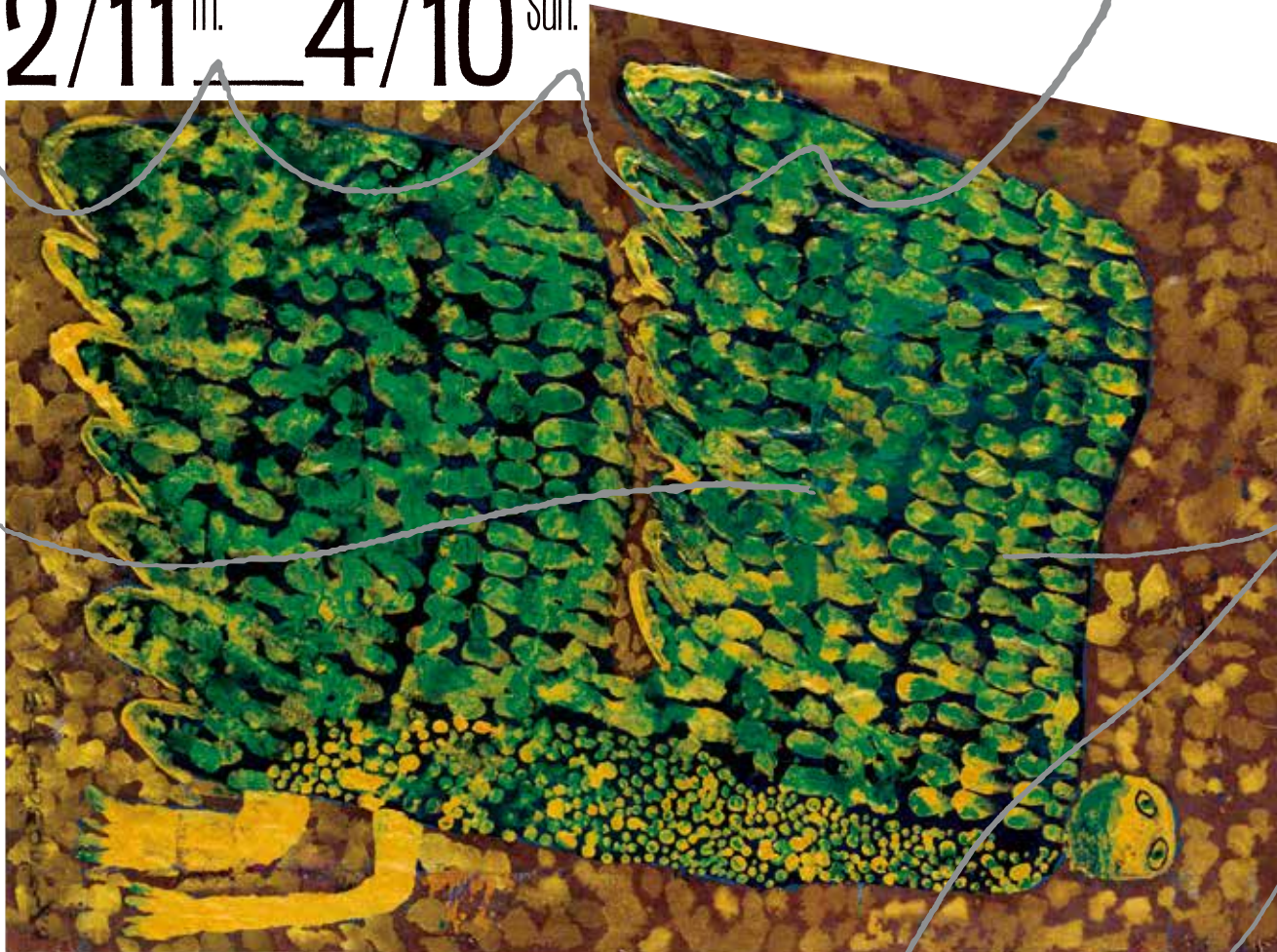


いもものだちはわたしのかがみ

2022.
2/11 fri. — 4/10 sun.



《三味線のいももの》2021年 ©mirocomachiko

会期●2022年2月11日(金・祝)—4月10日(日) 開館時間●10時—18時

会場●横須賀美術館 休館日●3月7日(月)、4月4日(月)

入場料(税込)●一般=1100(880)円、学生・65歳以上=900(720)円、高校生以下無料

主催●横須賀美術館、朝日新聞社 無料観覧日●2月13日(日)

協力●亜紀書房、朝日出版社、朝日新聞出版、味の手帖、iTohen、岩崎書店、幻冬舎、講談社、小学館、newton、ブレーメン、ブロンズ新社

※()内は20名以上の団体料金

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方1名様は無料

入場制限を実施することがあります。混雑状況は当館HP、公式ツイッター等をご確認ください。

ご来館の際はマスクの着用にご協力ください。その他の対策については、当館HPでご確認ください。

行政の要請状況を踏まえ、休館および会期等を変更する場合があります。

When crowded, admission may be limited, and visitors may be asked to wait for a while before entering. Please check the museum website and SNS accounts for information about admission restrictions. | When visiting the museums visitors are requested a face mask wearing. For other measures, please check the website. Exhibition schedules may be changed in the future, depending on requests from the national and local governments.

横須賀美術館 | 〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 | tel.046-845-1211(代表) | <http://www.yokosuka-moa.jp/>

●展覧会公式サイト <https://mirocomachiko-em.exhibit.jp/>

横須賀美術館
YOKOSUKA MUSEUM OF ART

ミロコマチコ
MIROKOMACHIKO

いきものはわたしのかがみ

デビュー絵本『オオカミがとぶひ』（2012年、イースト・プレス）が、「第18回日本絵本賞大賞」を受賞したミロコマチコ（1981-）は、まさに彗星のごとく出版業界に登場しました。その後も、国内外の絵本賞や文芸賞をたて続けに受賞し、新作が常に期待される絵本作家のひとりです。いっぽうで、画面いっぱいに生物や植物をのびのびと描いた作風で知られ、画家としての活躍にも注目が集まっています。本展では、近作・新作を中心とした絵画や絵本原画から、書籍の装画、立体作品、アートディレクションまで200点以上を展示し、その魅力を余すところなく紹介します。

Ōkami ga tobu hi [The day the wolf flies] (Eastpress, 2012), the picture book with which mirocomachiko (b. 1981) debuted, won the grand prize in The 18th Japan Picture Book Award organized by Japan School Library Association. Indeed, mirocomachiko appeared in the publishing world like a comet. Thereafter, she won one after another picture book prize and literature award in Japan and abroad and is a picture book author whose new works are constantly awaited. Meanwhile, she is also active as a painter and is known for the free and easy style in which she paints animals and plants. This exhibition introduces the charm of mirocomachiko exhaustively through more than 200 mostly recent and new works ranging from paintings and original pictures for her picture books to book illustrations, three-dimensional works, and art direction.

ミロコマチコ

画家・絵本作家

1981年大阪府生まれ。いきものの姿を伸びやかに描き、国内外で個展を開催。絵本『オオカミがとぶひ』（イースト・プレス）で第18回日本絵本賞大賞を受賞。『てつぞうはね』（ワニブックス）で第45回講談社出版文化賞絵本賞、『ぼくのふんはうみでできて』（あかね書房）で第63回小学館児童出版文化賞をそれぞれ受賞。ブラティスラヴァ世界絵本原画ビエンナーレ（BIB）で、『オレときいろ』（WAVE出版）が金のりんご賞、『けもののおいがしてきたぞ』（岩崎書店）で金牌を受賞。その他にも著書多数。第41回巖谷小波文芸賞受賞。展覧会『いきものたちの音がきこえる』が全国を巡回。本やCDジャケット、ポスターなどの装画も手がける。2016年春より『コレナンデ商会』（NHK Eテレ）のアートワークを手がけている。

<http://www.mirocomachiko.com>



《あっちの耳、こっちの目》
（ウサギのおはなし）
2016年



上/《けもののおいがしてきたぞ》2016年
すべて©mirocomachiko



上/《月の光》2021年 下/《万引き家族》2018年

2022.2/11 Fri

●関連イベント *詳細はHPをご確認ください。

① WORKSHOP 「くさっぱらのふね」

ここは海前の草原。そこに浮かぶのは真っ白な船。好きな絵を描いて色をぬろう！さて、どんな船ができるかな。

日時 = 3月20日(日) 10:30 ~ 12:00
定員 = 5組(子ども2人1組でご参加ください)
参加費 = 1組1,000円
対象 = 4~8歳(保護者の付き添い可)

参加方法 = 事前申込制(応募多数の場合は抽選)。参加希望の方は、代表者の郵便番号・住所・電話番号、参加する2人の氏名・年齢を明記の上、Eメールで標題を「ミロコマチコWS」として、art-event@city.yokosuka.kanagawa.jpまで。3月4日(金)必着。

② LIVE PAINTING 「海を混ぜるV」

数年に亘りコラボレーションしてきたミロコマチコと音楽家・haruka nakamura (ピアノ)によるライブペインティング。ゲストにclammbonの原田郁子を迎え、3人でのセッションです。チケットの購入方法等については、1月下旬に美術館HPにてご案内します。

出演 = ミロコマチコ × haruka nakamura × 原田郁子 (clammbon)
日時 = 3月20日(日) 15:00 ~ 17:00 *14:30開場 / 15:00開演
場所 = 山の広場
定員 = 200名
主催 = 横須賀美術館、朝日新聞社
協力 = ターナー色彩株式会社



《きみの町で》2013年



《父という余分なもの
サルに探る文明の起源》2015年

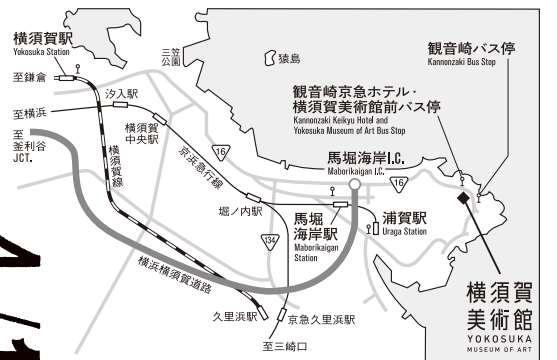
●交通案内

[電車をご利用の場合]

- 京急線「馬堀海岸」駅もしくはJR「横須賀」駅から観音崎行きバスで「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」下車徒歩2分
- 京急線「浦賀」駅から観音崎行きバスで終点「観音崎」下車徒歩5分

[お車をご利用の場合]

- 横浜横須賀道路馬堀海岸I.C.から約3km
- 駐車場(120台)：最初の1時間320円、以降160円/30分、上限1,600円/日(展覧会ご観覧の方は1時間無料)無休



横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART

〒239-0813 神奈川県横須賀市鴨居4-1
tel.046-845-1211(代表) <https://www.yokosuka-moa.jp/>

予告

開館15周年
フランス・モダンポスター展 華麗なるベル・エポック
2022年4月23日(土)~6月19日(日)