

生誕 120 年 三岸節子展



《自画像》1925 年
一宮市三岸節子記念美術館



《雷がくる》1979 年 名古屋市美術館

1. 開催趣旨

戦後日本を代表する画家のひとり、三岸節子は、1905 年、現在の愛知県一宮市に生まれました。夫・三岸好太郎の早逝や、戦争の惨禍を乗り越えて描き続け、1950 年代には、日本を代表する画家として高い評価を受けました。1954 年に初めてフランスを訪れ、のちには南フランスのカーニュや、ブルゴーニュ地方のヴェロンを拠点として、深い色彩と力強い造形による独自の風景画を完成させました。国内では 1964 年に、陽光のゆたかな神奈川県大磯にアトリエを設け、晩年まで旺盛に制作を続けました。

本展では、美術史家・山田諭氏の監修のもと、一宮市三岸節子記念美術館の所蔵作品を中心に、初出品となる作品を含む約 70 点を年代順に紹介いたします。初期から晩年までの代表的な作品を通じて、「情熱の画家」三岸節子が生涯にわたって展開した芸術をご覧ください。

2. 会期・会場・主催

会期 2026 年 11 月 14 日（土）～12 月 20 日（日）／休館日 12 月 7 日（月）

会場 横須賀美術館 企画展示室

主催 横須賀美術館、生誕 120 年 三岸節子展実行委員会 ／ 監修：山田諭（美術史家）

特別協力：名古屋市美術館、堀美術館 ／ 助成：一般財団法人地域創造

問い合わせ先 横須賀市コールセンター046-822-4000（月～金曜日：8:30～17:15、土日祝休日：8:30～16:00）

* 関連事業については、当館ウェブサイトをご覧ください。<https://www.yokosuka-moa.jp/event/>

3. 観覧料

一般 1,500 円（1,200 円）、高大生・65 歳以上 1,300 円（1,040 円）、中学生以下無料

*（ ）内は 20 名以上の団体料金 *高校生（市内在住または在学に限る）は無料

*身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方 1 名様は無料

*オンライン販売あり *チケット情報の詳細は、当館ウェブサイトをご確認ください。

見どころ1 代表作 70 点による本格的回顧展

1920 年代から画家として活動した三岸節子。1950 年代には、薰り高い色彩と華麗な造形による静物画が人気を博し、第 1 回サンパウロ・ビエンナーレや、第 8 回サロン・ド・メといった国際的な展覧会に出品します。その後、南フランスのカーニュや、神奈川県の大磯を拠点として、独自の風景画に取り組み、1999 年に 94 歳の生涯を全うするまで、日本を代表する画家として活躍しました。本展は、三岸節子の代表的な作品 70 点を、7 つの章に分けて構成し、70 年以上にわたる画業の展開を見ていただく本格的な回顧展です。



1985 年 5 月、南フランス・ヴェロンにて

見どころ2 地域交流プログラム

本展は、一宮市三岸節子記念美術館、神戸市立小磯記念美術館、横須賀美術館の連携により開催しています。3 館協働による「地域交流プログラム」として、会期中の 11 月 22 日、3 館の担当学芸員による「クロストーク」を開催するほか、各館の近隣にある「節子ゆかりの風景」を学芸員が取材した映像（スライドショー）の上映、来場者が詠んだ短歌を掲示する「三岸節子を詠む」を実施します。



旧美濃路・起宿のまちなみ（一宮市）

【要旨用短文】

100 字 戦後日本を代表する画家・三岸節子。深い色彩と力強い造形による独自の風景画を切り開いた、70 年以上にわたる画業をたどります。一宮市三岸節子記念美術館の所蔵作品を中心に、代表作約 70 点を紹介します。

50 字 戦後日本を代表する画家・三岸節子の 70 年以上にわたる画業を、代表作約 70 点でたどります。

20 字 戦後日本を代表する画家の本格的回顧展

プレスリリース関連の問い合わせ先 横須賀美術館 〒239-0813 横須賀市鴨居 4-1

○ホームページ <https://www.yokosuka-moa.jp>

E メール kouhou@city.yokosuka.kanagawa.jp

○取材・画像提供に関すること 総務係：安陪、甲斐 電話 046-845-1211

○展示内容に関すること 学芸担当：杳沢（くつざわ） 電話 046-845-1212

【図版の使用等について】

このプレスリリースに掲載されている画像データをプレス掲載用にご用意しております。

「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたはメールにてお申込みください。

・「申込書」に記載のある画像以外は使用できません。

・作品画像は全図で使用してください。

トリミングや文字のせなど、画像の加工・改変はできません。

・画像データ使用は、本展覧会の紹介のみとします。

・申込書に記載してあるとおりのキャプション表記をお願いします。

・WEBに掲載する場合は、解像度72dpi以下とし、コピーガード（右クリック不可）を施してください。

・再放送、転載など二次使用の場合、別途お申込みが必要です。

・その他、著作権により使用制約がある場合や、ご希望に添えない場合がございます。

・原稿は掲載前に必ず当館「総務系」の確認を得てください。確認に期日を要するため、予め余裕をもってお送りください。

・展覧会場の取材、撮影をご希望の場合、「総務系」までご連絡ください。来館者の安全な鑑賞環境を優先するため、ご希望に添えない場合もございます。また、事前にご連絡のない取材、撮影はお受けできません。

・掲載誌（紙）、媒体（DVDなど）、URLなどを「総務系」あてに1部以上お送りください。

【プレゼント用招待券について】

読者・視聴者へのプレゼント目的に限り、本展覧会会期中有効のご招待券を20枚（10組20名様分）までご提供します。ご希望の方は、「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたはメールにてお申込みください。

【交通のご案内】

■電車をご利用の場合

*京急線「馬堀海岸」駅もしくはJR「横須賀」駅から
観音崎行バス「ラビスタ横須賀観音崎テラス・横須賀美術館前」下車徒歩2分

*京急線「浦賀」駅から観音崎行バス終点「観音崎」
下車徒歩5分

■車をご利用の場合

*横浜横須賀道路馬堀海岸ICから約3km（約5分）



生誕 120 年
三岸節子展

掲載図版／チケットプレゼント申込書

FAX：046－845－1215
横須賀美術館 行き

本展覧会の掲載図版ならびにチケットプレゼント用招待券（ペア 10 組分／20 枚）をご希望の方、下記へご記入の上 FAX にてご請求ください。必要な図版に☑をつけてください。

☐ 	☐ 	☐ 
《自画像》1925 年 一宮市三岸節子記念美術館蔵 ©MIGISHI	《室内》1939 年 一宮市三岸節子記念美術館蔵 ©MIGISHI	《室内》1941 年 横須賀美術館蔵 ©MIGISHI
☐ 	☐ 	☐ 
《ヴェネチア》1972 年 堀美術館蔵 ©MIGISHI	《雷がくる》1979 年 名古屋市美術館蔵 ©MIGISHI	《さいたさいたさくらがさいた》1998 年 一宮市三岸節子記念美術館蔵 ©MIGISHI

必ずご記入ください⇒ 貴社名
TEL

貴誌（紙）名
ご担当者様お名前

メールアドレス（画像データ送付先）

ご要望事項（サイズ・解像度など）

チケットプレゼント用招待券
☐ 希望する
☐ 希望しない

ご住所（チケット送付先）