

日欧プライベートコレクション

ロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの煌めき  
アール・ヌーヴォーからモダンへ

Through the eyes of Japanese and European collectors  
Royal Copenhagen and Scandinavian Design / Art Nouveau to Modern



左：《皿（ブルーフラワーテッド）》1785年頃  
ロイヤル コペンハーゲン／塩川コレ  
クション

右：《マーガレット・サービス》1904-22  
年 原型：アーノルド・クロー／ロイ  
ヤル コペンハーゲン／塩川コレクシ  
ョン

### 1 開催趣旨

冬の長い北欧では、家の中での暮らしを大切にしてきました。本展では、デンマークとスウェーデンに焦点をあて、19世紀末から20世紀の陶磁器、銀器、ガラス器を中心に、北欧デザインの魅力を紹介します。

デンマーク王立磁器製作所を起源とするロイヤル コペンハーゲンは、上質な磁器の生産で早くから国際的な評価を得、19世紀には技術とデザインの革新によって北欧アール・ヌーヴォーの先駆けとなりました。同時期に人気を競い合った窯にビング&グレンダールがあり、そこで陶工としてキャリアをスタートしたジェンセンは、のちに銀製品で名高いジョージ・ジェンセンを創業しました。いっぽう、スウェーデンには北欧最古の陶窯とされるロールストランドがあり、品格ある製品を送り出しています。また同国のスモーランド地方では古くからガラス工芸が盛んであり、1950年代のオレフォスやコスタによる探究を経て、芸術品として高い評価を受けるようになりました。

本展では、国内外の個人による稀少なヴィンテージ・コレクションからおよそ200点をあつめてご紹介します。北欧デザインの魅力をたっぷり味わえる展覧会です。

- 2 会期 令和5（2023）年9月16日（土）～11月5日（日）  
休館日：10月2日（月） 無料観覧日：11月3日（金・祝）
- 3 会場 横須賀美術館（神奈川県横須賀市鴨居4-1）
- 4 主催 横須賀美術館
- 5 後援 デンマーク王国大使館、スウェーデン大使館（予定）
- 6 協賛 一般財団法人シティサポートよこすか
- 7 企画協力 株式会社ブレントラスト
- 8 観覧料 一般1,300（1,040）円、高大・65歳以上1,100（880）円 中学生以下無料  
\*（ ）内は20名以上の団体料金 \*高校生（市内在住または在学に限る）は無料  
\*身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と付添の方1名様は無料
- 9 関連事業 講演会、ワークショップ、学芸員によるギャラリートークを予定。  
\*詳細はHPでご確認ください。

●見どころ1

なめらかで色彩豊かな愛すべき磁器たち。

ブルーフルーテッドに代表される洗練された青い絵付けで、現在も高い人気を誇っているロイヤル コペンハーゲン。アール・ヌーヴォーが流行した19世紀末には、色彩豊かな釉下彩の技術で、動植物を大胆に描いた作品を次々に生み出していました。本展では、絵付師による1点ものの作品“ユニカ”や、彫塑的な“フィギャリン”など個性的な作品を、同時代に競い合った同じデンマークのビング&グレンダール、スウェーデンのロールストランドなどの作品とともにご紹介します。



上：《コンポート（ブルーフルーテッド）》1895-1896年 ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション



右上：《花飾文花瓶》1910年 ヤニー・メイヤーによるユニカ/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション

左：《眠り猫》1902-1922年 原型：エリック・ニールセン/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション

右：《風景図大皿》1890年 アーノルド・クローによるユニカ/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション



●見どころ2

自由な発想、斬新なフォルムのガラスアート。



ガラスアートの革新は20世紀のスウェーデンで進められました。オレフォス社では色ガラスをクリスタルガラスで覆うグラール技法や、ガラスに泡を封じ込めるエアリアル技法が開発され、個性的な表現が生み出されました。本展では、オレフォス社のほか、コスタ社などによる素材の魅力を見事に引き出した作品をご覧ください。

左：《「水遊び」花瓶（エアリアル）》1937年頃 エドヴィン・オーストローム/オレフォス©Michael Whiteway

右：《花瓶（ソメルソ）》1950年代 アーネスト・ゴードン/コスタ©Michael Whiteway

●見どころ3

北欧の食卓を体感できるテーブルセッティング展示。

本展では、dining & style 代表取締役であり、食・空間プロデューサーとして各方面でご活躍中の山本侑貴子氏の監修により、テーブルセッティングの中に一部の出品作品をとりいれて展示いたします。



山本侑貴子氏

短文テキスト

100 字

デンマークとスウェーデンの 19 世紀末から 20 世紀の陶磁器・銀器・ガラス器に焦点をあて、国内外の個人による希少なヴィンテージ・コレクションから約 200 点を展示。北欧デザインの魅力を紹介します。

50 字

19 世紀末～20 世紀のデンマークとスウェーデンの陶磁器・銀器・ガラス器から北欧デザインの魅力を紹介。

20 字

陶磁器・ガラスなど希少なヴィンテージ作品

## ○図版の使用等について

このプレスリリースに掲載されている画像データをプレス掲載用にご用意しております。

「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたはメールにてお申込みください。

- ・「申込書」に記載のある画像以外は使用できません。
- ・作品画像は全図で使用してください。  
トリミングや文字のせなど、画像の加工・改変はできません。
- ・画像データ使用は、本展覧会の紹介のみとします。
- ・申込書に記載してあるとおりのキャプション表記をお願いします。
- ・WEBに掲載する場合は、解像度72dpi以下とし、コピーガード（右クリック不可）を施してください。
- ・再放送、転載など二次使用の場合、別途お申込みが必要です。
- ・その他、著作権により使用制限がある場合や、ご希望に添えない場合がございます。
- ・原稿は掲載前必ず当館「広報係」の確認を得てください。確認に期日を要するため、予め余裕をもってお送りください。
- ・展覧会場の取材、撮影をご希望の場合、「総務係」までご連絡ください。来館者の安全な鑑賞環境を優先するため、ご希望に添えない場合もございます。また、事前にご連絡のない取材、撮影はお受けできません。
- ・掲載誌（紙）、媒体（DVDなど）、URLなどを「総務係」あてに1部以上お送りください。

## ○プレゼント用招待券について

読者・視聴者へのプレゼント目的に限り、本展覧会会期中有効のご招待券を20枚（10組20名様分）

までご提供します。ご希望の方は、「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ファクスまたは

メールにてお申込みください。

## ○交通のご案内

### ■電車をご利用の場合

\*京急線「馬堀海岸」駅もしくはJR「横須賀」駅から  
観音崎行バス「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」  
下車徒歩2分

\*京急線「浦賀」駅から観音崎行バス終点「観音崎」  
下車徒歩5分

### ■車をご利用の場合

\*横浜横須賀道路馬堀海岸I.C.から約3km（約5分）



日欧プライベートコレクション  
 ロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの煌めき  
 アール・ヌーヴォーからモダンへ

掲載図版/チケットプレゼント申込書

FAX : 046-845-1215 横須賀美術館行き

本展覧会の掲載図版ならびにチケットプレゼント用招待券（ペア 10 組分/20 枚）をご希望の方、下記へご記入の上 FAX にてご請求ください。必要な図版に☑をつけてください。

		
<p><input type="checkbox"/> 《マーガレット・サーヴィス》1904-22 年 原型：アーノルド・クロー/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション</p>	<p><input type="checkbox"/> 《花飾文花瓶》1910 年 ヤニー・メイヤーによるユニカ/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション</p>	<p><input type="checkbox"/> 《眠り猫》1902-1922 年 原型：エリック・ニールセン/ロイヤル コペンハーゲン/塩川コレクション</p>

必ずご記入ください⇒ 貴社名 TEL.

貴誌（紙）名 ご担当者様お名前

メールアドレス（画像データ送付先）

ご要望事項（サイズ・解像度など）

チケットプレゼント用招待券  希望する  希望しない

ご住所（チケット送付先）