

# 浦賀文化

平成18(2006)年7月1日

第7号

Email:uragabunka@yahoo.co.jp

編集・発行:横須賀市浦賀文化センター

〒239-0822 横須賀市浦賀町 7-1

電話&FAX 046-842-4121

## 浦賀屯営跡の碑

### 見えない石碑

浦賀屯営跡の石碑は、浦賀町にあり、左側に浦賀五十分隊の跡、右側に浦賀砲臺の跡がある。この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

### 町内の歴史

#### 西浦賀一丁目(浜町)

「語る人」一石川ツヤさん(三河屋)

東大震災後、浦賀の町は大きな被害を受けた。浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

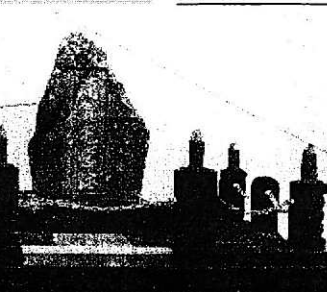
この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。



浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。浦賀の町は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

この石碑は、明治初期に設置されたもので、現在は見えない状態にある。この石碑の設置は、浦賀の歴史を伝える重要な証拠である。浦賀の歴史は、古くから栄えた町であり、その歴史を伝える石碑は、浦賀の文化を伝える重要な役割を果たしている。

**浦賀文化センター**  
(郷土資料館)  
浦賀駅から浦賀通りを徒歩10分

所在地:横須賀市浦賀町7-1  
電話・FAX:046-842-4121  
9月1日から祝祭日も開館します。



サークル・荒巻民謡会

町内の同好会の方々が集い、同じ町内におられた尺八吹奏家故木村忠太郎先生(鳴海竜)

「ヤヤ手が止まる」 話しや悪いもの ソノ手が止まる 話しや悪いもの ソノ手が止まる

浦賀の植物

生きて化石 イチヨウ

イチヨウ科イチヨウ属

大前 悦宏 横須賀植物会会員 神奈川県植物誌調査員

東叶神社の大鳥居をくぐる境内の左右にイチョウの大木が私達を迎えてくれます

たのでしよう。樹齢が百から千年の大木が半は神社・寺院で見られ



荒巻民謡会活動の様子



イチョウの「いちち」 (東叶神社)

にも雌木にも枝とは別に乳房を思わせる「いちち」が出来ます。気根に似ていますが、その先端や側面から枝を出すので栄養繁殖を行う特殊な器官と解釈されています。

月頃雄木で花粉がつくられ風にまわって雌木にやっけてきます。雌木には若い胚珠ができておはそに胚珠は時間がかけて成熟し、取り込まれた花粉は、取り込まれ



玉葉製造所に隣接して船蔵も新設されており、ここに嘉永二(一八四九)年に新造された、小搭載できる一蒼隼丸も入

玉葉製造所が置かれた年製造所が置かれた年製造所が置かれた年

玉葉製造所が置かれた年製造所が置かれた年製造所が置かれた年



玉葉製造所があった「館浦」の現在

玉葉製造所爆発す!

七月四日、奉行所は監督官である中島三郎助、合原操蔵を閉門、他の同心を押し込め(出仕禁止)処分にした。

《收藏品リスト》 中島三郎助肖像画・複製 高橋由一筆

歴史 語りい座・浦賀 郷土史家 山本詔一

玉葉製造所の日雇い勤務者であつた吉五郎は、火災の決まりを破り、火災の調査をし、結果的にはこれが爆発、火災となつたことで遠島が言い渡された。また、吉五郎がやつたことを知りながら、事情聴取を受けるまで、事実を隠していた日雇いの七蔵も手鎖刑に処せられた。