

## 相談風景

現地調査や周辺状況の写真などから計画地周辺の色彩特性を把握して多数のカラーサンプルを使いながら、調和する建物の色彩について、アドバイザーと一緒にその計画を考えていきます。



## ■色彩相談の開催日は

- ・日 時 / 毎月1回
- ・場 所 / 市役所会議室
- ・事務局 / まちなみ景観課

※事前予約が必要です。

日時の詳細については、事務局にお問い合わせ下さい。

## ■色彩相談をする際には

次の資料をお持ちください。

- ・計画敷地及びその周辺環境のわかる写真
- ・建築設計図書（配置図・立面図・外部仕上表）
- ・その他にできれば、完成予想外観パースや仕上材のサンプルなど

## ■問い合わせ先

横須賀市都市部まちなみ景観課（市役所分館3階）

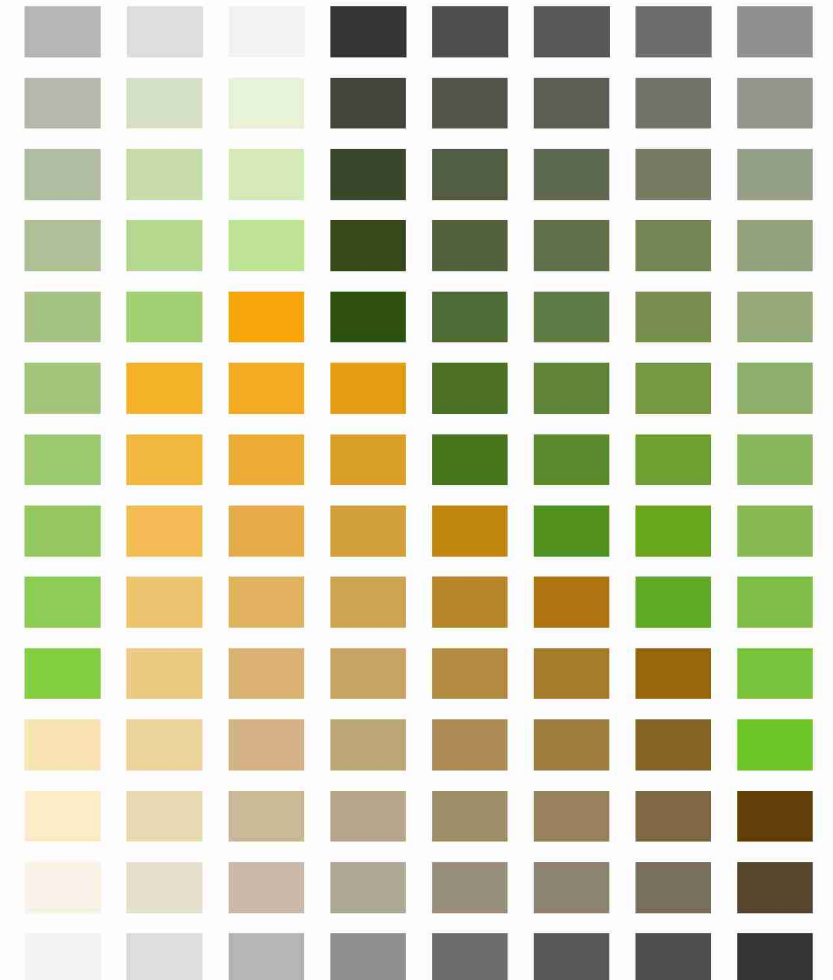
- ・TEL 046・822・8377（ダイヤルイン）
- ・FAX 046・822・8537
- ・e-mail keikan-ci@city.yokosuka.kanagawa.jp

発行：2009年3月（修正：2024年2月）

このパンフレットは 3,000冊制作し、1枚あたりの印刷経費は30円です。

# 建物の色彩相談

Color Consultation of Buildings



建築物・工作物などの色彩を自然の緑や樹木などの周辺環境との関係から調整することでお互いが魅力あるものとなるように、アドバイスしています。

横須賀市都市部まちなみ景観課  
Townscape Promotion Div.

■色彩ガイド

建物の色彩選定や計画などの際に参考としてください。

▼周辺の建物となじみやすい色彩

|                           |         |       |         |
|---------------------------|---------|-------|---------|
| 7.5YR                     | 彩度 6 以下 | 7.5YR | 彩度 6 以下 |
| 10YR                      | 彩度 6 以下 | 10YR  | 彩度 6 以下 |
| 2.5Y                      | 彩度 4 以下 | 2.5Y  | 彩度 4 以下 |
| 外壁の慣用色（横須賀市内の建物で多く見られる色彩） |         |       |         |
| 5Y                        | 彩度 4 以下 | 5B    | 彩度 2 以下 |
| 10Y                       | 彩度 4 以下 | 10B   | 彩度 2 以下 |
| 5GY                       | 彩度 2 以下 | 5PB   | 彩度 2 以下 |
| 10GY                      | 彩度 2 以下 | 10PB  | 彩度 2 以下 |
| 5G                        | 彩度 2 以下 | 5P    | 彩度 2 以下 |
| 10G                       | 彩度 2 以下 | 10P   | 彩度 2 以下 |
| 5BG                       | 彩度 2 以下 | 5RP   | 彩度 2 以下 |
| 10BG                      | 彩度 2 以下 | 10RP  | 彩度 2 以下 |
| 5R                        | 彩度 6 以下 | 10R   | 彩度 6 以下 |

▼周辺の建物から突出しやすい色彩

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

※このカラーサンプルは印刷物のため精度に欠ける部分もあります

■色彩相談の事例

1. アドバイスを受けて周辺の環境と調和する色彩について検討され、秩序ある色彩景観が形成された事例を紹介します。



◀ 個人住宅

周辺と類似した色彩を使いながら、効果的にアクセント色を用いた住宅の色彩。

学校 ▶

周辺の色彩を配慮すると同時に、温かみを感じさせるような色彩で計画されました。



2. 塗り替えが実施され、より街並みの統一感が感じられるようになった事例の紹介をします。



集合住宅（民間施設）

◀ before after ▶

連続した建物の外壁を、周辺の建物や街路樹などと調和した色彩景観となるように計画されました。



道路の付帯施設

◀ before after ▶

画一的な道路付帯施設の色彩が、街並みから突出したものとならないように、周辺建物の色相（色味）を基調にして周辺の景観に溶け込むような色彩計画としました。

