

発 言 通 告 書

発言者氏名	大村洋子
発言の会議	令和元年 6月 7日 本会議
発言の種類	質 疑、 <u>一般質問</u> 、緊急質問、討 論、その他
質疑等の方式	一 括、 <u>一問一答</u>
答弁を求める者	市 長、教育長

【件名及び発言の要旨】

1 加入者が納めることができる国民健康保険料にすることについて

国民健康保険は協会けんぽと比べると保険料が高く、「加入者の所得は低いのに保険料が一番高い」と言われ、構造問題をはらんでいる。また、協会けんぽの保険料は雇用主との折半だが、国民健康保険にはそれがなく、逆に協会けんぽの仕組みにはない均等割及び平等割があることから、必然的に保険料を引き上げてしまう。

- (1) 国民健康保険制度の構造問題について市長はどのような見解をお持ちか。
- (2) 国民健康保険料の均等割により、家族に子どもが誕生すると保険料はふえる。これは子育て支援から見れば明らかに逆行ではないか。市長のお考えを伺う。
- (3) 市長は全国知事会の保険料引き下げの要望に対して、どのような見解をお持ちか。
- (4) 国は「国民健康保険運営方針」の第一期が終わる 2023 年度末までには法定外繰入の解消を進めるように自治体に号令をかけている。このような国の動きと、住民の実態とのはざままで、本市の国民健康保険運営は問われていくと思うが、市長はどのよ

うな見解のもと、国民健康保険行政を進めていこうとお考えか。

2 防衛施設周辺的生活環境の整備等に関する法律第8条の「民生安定施設の助成」の中に「子育て支援の総合的な推進を図るために必要な施設」というメニューが新設されたことについて

- (1) 新設メニューが加わったということは、本市に新たに影響が及ぶ施設があると捉えることができると思うが、この点について市長の御所見を伺う。
- (2) 毎年度の助成金交付額はどのように決定され、交付総額や交付期間はどのように設定されるのか。見通しはあるのか。覚書のようなものを交わしているか。あわせて伺う。
- (3) 市長が国から補助金を獲得することに尽力してこられたことは重々承知しているが、それが結果として、ゆがんだ財政基盤を生み出し、国への上意下達を醸成させてしまうとしたら、それは市長の本旨ではないと考える。市長のお考えを伺う。
- (4) 旧軍港市転換法や本市の基本構想・基本計画の「可能な限りの米軍基地の返還と自衛隊施設の集約・統合を要請します。」という文言が形骸化していかざるを得ないことに強い危惧を抱く。市長の御所見を伺う。

3 自治体の港湾管理権と原子力空母ロナルド・レーガンに関連する問題について

毎年のように行われている原子力空母の定期修理とその後の放射性物質の搬出が今年で10回となった。また、米海軍の警備艇による市民への威嚇行為があった。

- (1) 放射能にさらされた固形廃棄物を原子力空母から放射性廃棄物輸送船へ搬出することは1964年、1967年のエード・メモワールに違反する。直ちに抗議しこれ以上行わないよう申し入れるべきだ。市長の御所見を伺う。
- (2) 中止を要請しないのであれば、少なくとも本市は港湾管理者として放射性廃棄物の搬出作業に立ち会い、市としてモニタリ

ングを実施することが必要と思うが、いかがお考えか。

- (3) 原子力艦船について配備・入港の見直しを求めることが必要ではないか。市長のお考えを伺う。
- (4) 見直しを求めないのであれば、少なくとも市民の不安払拭のために真剣なモニタリングを行う努力と実効性ある訓練を怠ってはならないと思うが、いかがお考えか。
- (5) 無防備の一般市民に対して威嚇行為をしたことについて、本市は米海軍に確認しているのか。要請や申し入れ、抗議等、何らかのアプローチをしているか。しているとすればいつ、誰がどのように行ったのか、あわせて伺う。
- (6) 港湾管理権を有する自治体の首長として、また市民の安全・安心に責務のある本市のリーダーとして、市長は今回の件をどのように捉えているのか。

4 猿島のコンセプト及びアニメ「ONE PIECE」とのコラボレーション企画の影響・対応等について

本市が都市公園として管理する猿島は、東京湾軍事要塞としての歴史を持ち、自然の宝庫でもあるが、近年、文化・スポーツ・エンターテイメント都市構想を進めるに当たり、大型イベントが企画、実施されている。今夏はアニメ「ONE PIECE」とのコラボレーション企画で「モンキー・D・ルフィ島」となる予定だ。さまざまな施策が展開されているものの、全庁的に猿島に関する意識は一致しているのか。多角的に伺う。

- (1) 現在でも「エコミュージアム猿島」というコンセプトは生きているのか。
- (2) 猿島の管理事務所のソーラーパネルは、どのようないきさつで設置され、なぜ、稼働しないままなのか。
- (3) アニメ「ONE PIECE」とのコラボレーション企画を行うに当たり、猿島公園管理要領とすり合わせを行い問題はなないと判断されたのか。
- (4) 2017年に出された史跡東京湾要塞跡保存活用計画では、猿島

砲台跡について発掘調査、モニタリング、保存整備や修理、補修を行っていくとしている。同企画によってこのような整備事業の予定に変更が生じることはないのか。教育長に伺う。

- (5) 毎年市内の小学校を対象に行われている「猿島自然観察会」は、例年どおり行うことができるのか。同企画の実施により、時期の変更など影響はあるのか。
- (6) 同企画の実施期間中、20万人の観光客を見込んでいるとのことだが、乗船時、下船時、島内の混雑が予想される。また、食事、トイレ、休憩場所、救護所等、安全・安心に過ごしていただくための準備は万全なのか。
- (7) 猿島は過去に火災や崩落事故があった。閉鎖された逃げ場のない空間に大勢が集まることになるリスクマネジメントもしっかり勘案するべきだ。お考えを伺う。
- (8) 同企画では等身大のフィギュアが12体、島の内部に出現することとのことだが、軍事要塞としての文化財、また植物や昆虫など自然観察を目的に訪れた方々への影響はいかがか。
- (9) 過日、国の重要文化財であるトンネルに落書きが見つかるという事件があった。猿島についても傷つける行為が進まないようにすることが重要だ。市長のお考えを伺う。
- (10) 全庁横断的に猿島について考えるセクションはあるのか。ないとすれば、調整することが必要と思うが、市長のお考えを伺う。