

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	44	音楽Ⅲ	発行者	17	教出	教科書記号・番号	音Ⅲ	701	使用学年	3
書名	Joy of music									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		歌唱器楽、創作、鑑賞の順でバランス良くまとまっている。							
	○ 教材の内容		親しんできた童謡から海外の歌まで様々な曲が収録されており、興味を引く内容となっている。							
	○ 教材の分量		各学校や生徒の実態に応じて柔軟な対応ができるよう配慮されている。							
資料・図版等	○ 習得の配慮・工夫		各ページにヒントが記載されているため、技能の習得を促す内容になっている。							
	○ 配置		説明文は平易な文章で書かれており、その配置も工夫されている。							
記述・表記	○ 内容の工夫		コンパクトに記載されており、理解しやすい。							
	○ 明確さ・簡潔さ		縦書き歌詞や原語歌詞の意味が掲載され、歌詞の内容をより理解できるようになっている。							
総合評価	○ 行数・注釈の分量		適当。各単元で十分な説明が記されている。							
	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている教育芸術社「joy of music」および「ON!3」の2点について比較検討した。教育芸術社「joy of music」は、親しんできた童謡や子供の歌から海外の様々な歌曲が掲載されており、色々な歌唱法を習得することができる点、声・楽器・舞台芸術・鑑賞の3領域がバランスよく掲載されている点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	45	美術 I	発行者	116	日文	教科書記号・番号	美 I 703	使用学年	1
書名	高校美術								
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	絵画、彫刻、デザインに至る学習の流れが自然にまとまっている。 写真集のような、生徒に美術の学習に対する期待を抱かせる構成である。							
	○ 教材の内容	身近にあるものを巧みに取り入れ、「自分でもできる」と生徒に思わせるような教材が配置されている。							
	○ 教材の分量	内容が多いが、読み物として楽しむことや知識の参考とすることができる。							
	○ 習得の配慮・工夫	魅力的な教材により生徒を引きつけ、「やってみよう」と思わせることで知識及び技能の習得を促す工夫が感じられる。							
資料・図版等	○ 配置	資料としても見やすい配置で、見やすくよい。							
	○ 内容の工夫	一般的なものに偏らず、意外性を狙った感じもある。現代的な内容についてもさりげなく取り上げられ、身近な生活の中からイメージすることができる。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	文字が小さくて文章量が多いが、必要な部分を資料として扱うことができる。広く浅くの感覚でバランスが良いと感じる。 テクニックの紹介について、すぐにその時から取り入れて技術を磨くことができるようにまとめられている。							
	○ 行数・注釈の分量	行数が多い分文字が多く、沢山の情報が掲載されている。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録に掲載されている光村図書出版「美術1」、日本文教出版「高校生の美術1」および「高校美術」の3点全てについて検討した。中でも、日本文教出版「高校美術」は、学習指導要領の内容の分類に沿った構成で題材が配置されている点、内容が現代の流行や風潮に沿ったものも多いため、生徒が興味を持って学習できる点、掲載された写真が非常に美しく、身近なところから迫る構成で、自分にもできるという感覚が自然に湧くことが期待できる点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和 6 年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等 部

継続

新規

変更

種目	46	美術Ⅱ	発行者	116	科目	日文	教科書記号・番号	美Ⅱ 702	使用学年	2
書名	高校生の美術 2									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		古典から現代までの鑑賞の内容が芸術作品とどまらずに幅広く選択されている。一般的に頻繁に目にするような作品が並ぶため、美術が身近に感じられる。							
	○ 教材の内容		日常的に目にするのだが、制作に至るには難しいと感じるものが教材として多く入り、「自分でもできる。」と感じられる。伝統をさりげなく取り入れていて、新旧の融合の感覚がつかみやすい。古典絵画からアニメーションまで、生活に密着したものを取り入れながら技法の習得までたどり着ける内容である。							
	○ 教材の分量		多くの教材や資料が配置されており、他に参考になる書籍や資料を準備しなくてもこの1冊で学習を進めることができる。							
	○ 習得の配慮・工夫		中学生の頃から見慣れた多くの図が掲載されている。色もとても美しい。							
資料・図版等	○ 配置		資料としても見やすいように、参考作品や制作の手順なども含めたマニュアルが近くに配置されている。							
	○ 内容の工夫		身近な題材を取り上げながら、グラフィックデザインやプロダクトデザインまで幅の広い内容を自然に学べるような内容の工夫を感じることができる。写真や絵画の紹介にとどまらず、その技法まで紹介しているので資料としてもよい。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		知りたいことのおおよそがこの教科書1冊で分かる。広く浅くの感覚でバランスが良いと感じる。技法の紹介については、生徒が表現したいと思ったときに取り入れて技能を磨くことができるようにまとめられている。							
	○ 行数・注釈の分量		文字が多く、十分な量の資料が掲載されている。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録にある光村図書出版「美術2」、日本文教出版「高校生の美術2」の2点について比較検討した。日本文教出版「高校生の美術2」は、学習指導要領の内容の分類に沿った構成で題材が配置されており、内容が現代の流行や風潮に沿ったものも多いため、生徒が興味を持って学習することができる点、各題材の項目のバランスがよい点、図版・写真の色が美しい点、美術は選ばれた特別な人たちのものではないことが感じられる内容である点、制作過程の資料は、図や写真を多く取り入れ、技術の向上を図るために扱いやすい点などから、本校の生徒に適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	47	美術Ⅲ	発行者	116	日文	教科書記号・番号	美Ⅲ 702	使用学年	3
書名	高校生の美術3								
内容・構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元の構成・配列 ○ 教材の内容 ○ 教材の分量 ○ 習得の配慮・工夫 	<p>生徒が意外に思う作品も掲載されており、作品の見方を刺激される。</p> <p>日常からさらに一歩進み、「あなたはどう見る?」「どう表現する?」と問いかけられるようで興味がわいてくる。</p> <p>適当。幅広く取り上げられている。</p> <p>「自分はどのように表現するのか」を常に問いかけられ、さらに向上を目指す向上心が促される。</p>							
資料・図版等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 配置 ○ 内容の工夫 	<p>画面が大きくてよい。</p> <p>よい。3年間の集大成としてまとめ、次のステップを考えさせられる。</p>							
記述・表記	<ul style="list-style-type: none"> ○ 明確さ・簡潔さ ○ 行数・注釈の分量 	<p>画面で伝わる簡潔さがよい。</p> <p>必要以上の説明がなく、適当である。</p>							
総合評価	<ul style="list-style-type: none"> ○ 選定理由 <p>(他の教科書より優れていると判断した理由)</p>	<p>教科書目録にある光村図書出版「美術3」、日本文教出版「高校生の美術3」の2点について比較検討した。中でも、日本文教出版「高校生の美術3」は、技法よりも感性と重視した内容となっており、高校生活最後の、社会に出るのを目前にした時期に、美術界のあらゆる分野を知るきっかけとなる。また、分量が適当である。以上のことから、本校の生徒に適していると判断し、本書を選定した。</p>							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	48	書道 I	発行者	6	教図	教科書記号・番号	書 I 702 703	使用学年	1
書名	書 I 書 Iプライマリーブック								
内容・構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元の構成・配列 ○ 教材の内容 ○ 教材の分量 ○ 習得の配慮・工夫 	<p>中学校書写の内容を踏まえながら、高等学校書道の学習についても、各領域ごとに見通しを持って取り組むことができるように配列に工夫がなされている。</p> <p>さまざまな古典や近現代の書を見て楽しんだり、知識を得て、じっくり味わったり、歴史や周辺の文化について理解を深めるということが主題になっている。</p> <p>「見る」「感じる」「知る」をテーマに、各領域において精選された学習内容が身に付くようバランスよく配置されている。</p> <p>表現と鑑賞の両面から、書の伝統と文化についての基本が身に付くよう工夫がなされている。</p>							
資料・図版等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 配置 ○ 内容の工夫 	<p>鮮明で大きな図版により、伝統と文化に対する理解度がさらに深まり、書に関する詳しい知識が備わるように配慮されている。</p> <p>主に書の鑑賞を通して古典の伝統と文化についての理解が深められるように、配慮がなされている。また、芸術に対して主体的に学べるよう系統的に教材が配列されている。</p>							
記述・表記	<ul style="list-style-type: none"> ○ 明確さ・簡潔さ ○ 行数・注釈の分量 	<p>目的、場面などに応じた表現の仕方や、毛筆の持つ魅力も味わうことができる。</p> <p>書に関する行数、注釈は分量も適切である。</p>							
総合評価	<ul style="list-style-type: none"> ○ 選定理由 <p>(他の教科書より優れていると判断した理由)</p>	<p>教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、教育図書「書 I」、教育出版「書道 I」、光村図書「書 I」の3点を候補とした。中でも、教育図書「書 I」は、図版や作品が見やすく、芸術について主体的に学びながら、表現と鑑賞が一体的にとらえられるように教材が配置されている点、内容や分量が適切であり、今まで古典になじめなかった生徒も、古典に親しみながら学力を身に付けられる内容である点などから本校の生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。</p>							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	49	書道Ⅱ	発行者	38	光村	教科書記号・番号	書Ⅱ	704	使用学年	2
書名	書Ⅱ									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		生徒が様々な体験を通して主体的に学び、自分自身の感性を高めながら、系統的に見通しをもって取り組めるように、配列に工夫がなされている。							
	○ 教材の内容		書を学ぶうえで基本となる古典・古筆・名筆を重点的に扱い、そのうえでそれ以外の多彩な書風にふれ、表現や鑑賞を広げられるような内容になっている。							
	○ 教材の分量		教材の分量は全体的にも、各領域においても適切である。							
	○ 習得の配慮・工夫		各領域において、基礎・基本を学びながら、鑑賞から表現へと繋げる形で技能を効率的に習得できるように配慮されている。							
資料・図版等	○ 配置		折帖や卷子本をそのままの状態、見開き・原寸大で配置しており、見やすくなっている。							
	○ 内容の工夫		分かりにくい筆使いや字形については、写真で示したり図解したりして、視覚的にも理解しやすいように工夫している。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		それぞれの教材が見開きでまとめられており、見やすい紙面である。また解説文も簡潔で、わかりやすい。							
	○ 行数・注釈の分量		書に関する解説および注釈の行数・分量は適切である。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている全ての教科書を検討した。本校生徒の実態から、光村図書「書Ⅱ」、東京書籍「書道Ⅱ」、教育出版「書道Ⅱ」の3点を候補とした。中でも、光村図書「書Ⅱ」は、学習材の選定から掲示の仕方まで、学習しやすさにこだわっている点、内容や分量が適切であり、図版・写真・作品などが見やすくレイアウトされている点、視覚的情報が多く、自学自習しやすい点などから、本校の生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	50	書道Ⅲ	発行者	38	光村	教科書記号・番号	書Ⅲ	703	使用学年	3
書名	書Ⅲ									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		生徒が様々な体験を通して主体的に学び、自分自身の感性を高めながら、系統的に見通しをもって取り組めるように、配列に工夫がなされている。							
	○ 教材の内容		書を学ぶうえで基本となる古典・古筆・名筆を重点的に扱い、そのうえでそれ以外の多彩な書風にふれ、表現や鑑賞を広げられるような内容になっている。							
	○ 教材の分量		教材の分量は全体的にも、各領域においても適切である。							
	○ 習得の配慮・工夫		各領域において、基礎・基本を学びながら、鑑賞から表現へと繋げる形で技能を効率的に習得できるように配慮されている。							
資料・図版等	○ 配置		折帖や卷子本をそのままの状態、見開き・原寸大で配置しており、見やすくなっている。							
	○ 内容の工夫		分かりにくい筆使いや字形については、写真で示したり図解したりして、視覚的にも理解しやすいように工夫している。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		それぞれの教材が見開きでまとめられており、見やすい紙面である。また解説文も簡潔で、わかりやすい。							
	○ 行数・注釈の分量		書に関する解説および注釈の行数・分量は適切である。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている、東京書籍「書道Ⅲ」、教育図書「書Ⅲ」、光村図書「書Ⅲ」の3点全てを検討した。中でも、光村図書「書Ⅲ」は、学習材の選定から掲示の仕方まで、学習しやすさにこだわっている点、内容や分量が適切であり、図版・写真・作品などが見やすくレイアウトされている点、視覚的情報が多く、自学自習しやすい点などから、本校の生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	51	英語コミュニケーション I	発行者	2	東書	教科書記号・番号	C I 701	使用学年	1
書名	All Aboard! English Communication I								
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		題材となる英文を読んだ後、それについて自分の考えを伝えようという構成になっており、インプットからアウトプットへの流れがスムーズに学べる。						
	○ 教材の内容		食文化や日本の観光地など、高校生にとって親しみやすく、考えやすい題材である。モデルとなる対話が表示されているので、話すことが苦手な生徒でも抵抗感なく対話ができる工夫がされている。題材が親しみやすいので主体的に学びを進めることができる。						
	○ 教材の分量		本校の生徒の実態に合った分量である。1 ページ内の内容が絞られている。						
	○ 習得の配慮・工夫		スモールステップを明確にしてあり、学びやすい。本文で確認した学習内容を繰り返し学習できる工夫もされており、定着につながりやすい。						
資料・図版等	○ 配置		配置 情報量が多すぎず、見やすく分かりやすい。						
	○ 内容の工夫		イラストや写真が多用されており、学習の意欲を高めやすい。人物の写真が多く、感情移入しやすい。						
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		適度な色分けがされている。						
	○ 行数・注釈の分量		本校の生徒の実態に合った行数、注釈の分量である。						
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校の生徒の実態から、東京書籍「All Aboard! English Communication I」、開隆堂出版「Amity English Communication I」、三省堂「VISTA English Communication I」の3点を候補とした。中でも、東京書籍「All Aboard! English Communication I」は、学習内容が絞られており、イラストや写真が多用されている点、題材が高校生にとって身近で理解しやすいので、学習への意欲を持たせやすい点、既習事項をペアワークなどで繰り返し学習できる工夫がされているので、実際のコミュニケーションで活用する力をつけさせることができる点、基本事項を繰り返し学習しながら、英語を主体的に学べる点などから、本校の生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。						

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	52	コミュニケーション英語 I	発行者	2	東書	教科書記号・番号	コ I	328	使用学年	2
書名	All Aboard! English Communication I									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である。								
	○ 教材の内容	海外の文化、国際事情などを取り上げ、英語を通して、考えを深めることができる。								
	○ 教材の分量	基礎基本を学ぶ生徒には適切な分量である。								
	○ 習得の配慮・工夫	4技能を使った授業の展開に配慮された構成である。言語材料の整理と練習問題を次ページ見開きで確認することができる問題も付随している。								
資料・図版等	○ 配置	資料や写真がバランスよく配置され、見やすいレイアウトになっている。								
	○ 内容の工夫	歌舞伎の知識や料理の手順など、英文には書かれていない内容の写真も多用されており、生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている。								
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	1ページの内容が絞られている。文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる。								
	○ 行数・注釈の分量	文量、行数ともに適切である。								
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	昨年度採択した教科書が廃版のため変更した。教科書目録に掲載されている、東京書籍「All Aboard! English Communication I」、「Power On English Communication I」、「PROMINENCE English Communication I」の3点全てを詳細に検討した。中でも、東京書籍「All Aboard! English Communication I」は、基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である点、魅力的な題材を取り上げた発展的な英語に触れることを通して、考えを深めることができる点、充実した視覚資料で生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている点、1ページの内容が絞られており、文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる点などから、基礎基本を中心に学ぶ本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。								

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	53	英語コミュニケーションⅡ	発行者	2	東書	教科書記号・番号	CⅡ	701	使用学年	2
書名	All Aboard! English Communication II									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	題材となる英文を読んだ後、それについて自分の考えを伝えあうという構成になっており、インプットからアウトプットへの流れがスムーズに学べる。								
	○ 教材の内容	海外事情を取り上げた題材が多く、身近な物事から発展した内容の英文に触れることができる。日本を取り上げた題材では、自国の文化と海外文化との違いやつながりなどに触れ、海外へ発信することを意識した内容になっている。								
	○ 教材の分量	本校の生徒の実態に合った分量である。1ページ内の内容が絞られている。								
	○ 習得の配慮・工夫	高校生にとって身近で理解しやすい題材であることで、英語に対する心理的なハードルを下げる工夫がされている。いくつかの単語が分からなくても、既得の知識から内容が推測できるので、達成感につながりやすい。新出単語には、発音記号と併用してカタカナのフリガナもついていて、学びやすい工夫がされている。本文で確認した学習内容を繰り返し学習できる工夫もされており、定着につながりやすい。								
資料・図版等	○ 配置	配置 情報量が多すぎず、見やすく分かりやすい。								
	○ 内容の工夫	イラストや写真が多用されており、学習の意欲を高めやすい。人物の写真が多く、感情移入しやすい。								
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	適度な色分けがされている。								
	○ 行数・注釈の分量	本校の生徒の実態に合った行数、注釈の分量である。								
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、東京書籍「All Aboard! English Communication II」、開隆堂出版「Amity English Communication II」、三省堂「VISTA English Communication II」の3点を候補とした。中でも、東京書籍「All Aboard! English Communication II」は、学習内容が絞られており、イラストや写真が多用されている点、学習した内容を元に、「海外事情」などより発展的な内容の英文に触れることができる点、既習事項をペアワークなどで繰り返し学習できる工夫がされているので、実際のコミュニケーションで活用する力をつけさせることができる点、基本事項を繰り返し学習しながら、英語を主体的に学べる点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。								

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	54	コミュニケーション英語Ⅱ	発行者	2	東書	教科書記号・番号	コⅡ 326	使用学年	3
書名	All Aboard! English Communication II								
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である。						
	○ 教材の内容		海外の文化、国際事情などを取り上げ、英語を通して、考えを深めることができる。						
	○ 教材の分量		基礎基本を学ぶ生徒には適切な分量である。						
	○ 習得の配慮・工夫		4技能を使った授業の展開に配慮された構成である。言語材料の整理と練習問題を次ページ見開きで確認することができる問題も付随している。						
資料・図版等	○ 配置		資料や写真がバランスよく配置され、見やすいレイアウトになっている。						
	○ 内容の工夫		歌舞伎の知識や料理の手順など、英文には書かれていない内容の写真も多用されており、生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている。						
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		1ページの内容が絞られている。文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる。						
	○ 行数・注釈の分量		文量、行数ともに適切である。						
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている、東京書籍「All Aboard! English Communication II」、「Power On English Communication II」、「PROMINENCE English Communication II」の3点全てを詳細に検討した。中でも、東京書籍「All Aboard! English Communication II」は、基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である点、魅力的な題材を取り上げた発展的な英語に触れることを通して、考えを深めることができる点、充実した視覚資料で生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている点、1ページの内容が絞られており、文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる点などから、基礎基本を中心に学ぶ本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。						

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	55	英語コミュニケーションⅢ	発行者	2	東書	教科書記号・番号	CⅢ	701	使用学年	3
書名	All Aboard! English Communication Ⅲ									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である。							
	○ 教材の内容		海外の文化、国際事情などを取り上げ、英語を通して、考えを深めることができる。							
	○ 教材の分量		基礎基本を学ぶ生徒には適切な分量である。							
	○ 習得の配慮・工夫		4技能を使った授業の展開に配慮された構成である。言語材料の整理と練習問題を次ページ見開きで確認することができる問題も付随している。							
資料・図版等	○ 配置		資料や写真がバランスよく配置され、見やすいレイアウトになっている。							
	○ 内容の工夫		歌舞伎の知識や料理の手順など、英文には書かれていない内容の写真も多用されており、生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		1ページの内容が絞られている。文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる。							
	○ 行数・注釈の分量		文量、行数ともに適切である。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、東京書籍「All Aboard! English Communication Ⅲ」、三省堂「MY WAY English Communication Ⅲ」および「VISTA English Communication Ⅲ」の3点を候補とした。中でも、東京書籍「All Aboard! English Communication Ⅲ」は、基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につながる流れが明確である点、魅力的な題材を取り上げた発展的な英語に触れることを通して、考えを深めることができる点、充実した視覚資料で生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている点、1ページの内容が絞られており、文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる点などから、基礎基本を中心に学ぶ本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	56	論理・表現 I	発行者	15	三省堂	教科書記号・番号	論 I	705	使用学年	1
書名	MY WAY Logic and Expression I									
内容・構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元の構成・配列 ○ 教材の内容 ○ 教材の分量 ○ 習得の配慮・工夫 		<p>正確に読み、書くために必要な文法事項が基礎基本を中心にまとめられている。学んだ文法事項を話すことに生かすための工夫がされている。</p> <p>学校生活や料理、旅行など高校生にとって親しみやすい題材である。語り手が高校生たちという設定が感情移入しやすい。</p> <p>学習内容が絞られており、本校生徒の実態に合っている。</p> <p>“Useful Expression”、“Let’s Talk”など、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている。</p>							
資料・図版等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 配置 ○ 内容の工夫 		<p>1 ページ内に示される資料が絞られているので、見やすく、理解しやすい。</p> <p>現代風のイラストが多用されていて、親しみやすい。</p>							
記述・表記	<ul style="list-style-type: none"> ○ 明確さ・簡潔さ ○ 行数・注釈の分量 		<p>スモールステップが意識されていて、学びやすい。</p> <p>行間に余裕があり、見やすい。</p>							
総合評価	<ul style="list-style-type: none"> ○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由) 		<p>教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、三省堂「MY WAY Logic and Expression I」および「VISTA Logic and Expression I」、啓林館「Vision Quest English Logic and Expression I Advanced」の3点を候補とした。中でも、三省堂「MY WAY Logic and Expression I」は、正確に読み書くために必要な文法事項が基礎基本を中心にまとめられている点、学校生活や料理、旅行など高校生にとって親しみやすい題材である点、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている点、スモールステップが意識されていて、学びやすい点、視覚的資料が多用されている点などから、本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。</p>							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	57	論理・表現Ⅱ	発行者	15	三省堂	教科書記号・番号	論Ⅱ	705	使用学年	2
書名	MY WAY Logic and Expression Ⅱ									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	正確に読み、書くために必要な文法事項が発展的な内容を中心にまとめられている。学んだ文法事項を話すことに生かすための工夫がされている。								
	○ 教材の内容	日本文化、科学、社会問題など、より発展的な内容の英文に触れることができる。								
	○ 教材の分量	学習内容が絞られており、本校生徒の実態に合っている。								
	○ 習得の配慮・工夫	"Useful Expression"、"Let's Talk"など、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている。								
資料・図版等	○ 配置	1ページ内に示される資料が絞られているので、見やすく、理解しやすい。								
	○ 内容の工夫	現代風のイラストが多用されていて、親しみやすい。								
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	スモールステップが意識されていて、学びやすい。								
	○ 行数・注釈の分量	行間に余裕があり、見やすい。								
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、開隆堂「Amity English Logic and Expression Ⅱ」、三省堂「MY WAY Logic and Expression Ⅱ」および「VISTA Logic and Expression Ⅱ」の3点を候補とした。中でも、三省堂「MY WAY Logic and Expression Ⅱ」は、正確に読み書くために必要な文法事項が発展的な内容を中心にまとめられている点、日本文化、科学、社会問題など、より発展的な内容の英文に触れることができる点、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている点、現代風のイラストが多用されていて、親しみやすい点、スモールステップが意識されていて、学びやすい点などから、本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。								

令和 6 年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	58	英語表現Ⅱ	発行者	61 啓林館	教科書記号・番号	英Ⅱ 323	使用学年	3
書名	Vision Quest English Expression II Hope							
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	Part 1～Part3で構成されている。Part1はModel Conversation, Built-up, Check! Expressingで構成されている。Part2はパラグラフの構成と要約、Part3は、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベートが学べるようになっていて、効果的に英語力を高めることができる配列になっている。						
	○ 教材の内容	情報、考え、気持ちなどを表現するための教材が扱われている。						
	○ 教材の分量	基礎基本を学ぶ生徒には適切な分量である。						
	○ 習得の配慮・工夫	生徒の自学自習のために、巻末に本文の訳や新出単語などの意味が掲載されている。また生徒の自己表現活動のために必要な表現が記載されている。						
資料・図版等	○ 配置	資料や写真がバランスよく配置され、見やすいレイアウトになっている。						
	○ 内容の工夫	英文には書かれていない内容の写真も多用されており、生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている。						
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	本文は難解な表現を避け、簡潔な文体で記載されている。						
	○ 行数・注釈の分量	本文の1ページの最大行数は15行である。						
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	昨年度採択した教科書が廃版になった。教科書目録にある全ての教科書について検討した。本校生徒の実態から、啓林館「Vision Quest English Expression II Ace」および「Vision Quest English Expression II Hope」の2点を候補とした。中でも、啓林館「Vision Quest English Expression II Hope」は、基本的な英文を読み取ることを通して、話すことと書くことの技能につなげる流れが明確である点、魅力的な題材を取り上げた発展的な英語に触れることを通して、考えを深めることができる点、充実した視覚資料で生徒の興味関心を広げ主体的に学ぶ工夫がされている点、1ページの内容が絞られており、文字の大きさが適切で、レイアウトに配慮がうかがえる点などから、基礎基本を中心に学ぶ本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。						

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	59	論理・表現Ⅲ	発行者	15	三省堂	教科書記号・番号	論Ⅲ	704	使用学年	3
書名	MY WAY Logic and Expression Ⅲ									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		正確に読み、書くために必要な文法事項が発展的な内容を中心にまとめられている。学んだ文法事項を話すことに生かすための工夫がされている。							
	○ 教材の内容		日本文化、科学、社会問題など、より発展的な内容の英文に触れることができる。							
	○ 教材の分量		学習内容が絞られており、本校生徒の実態に合っている。							
	○ 習得の配慮・工夫		"Useful Expression"、"Let's Talk"など、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている。							
資料・図版等	○ 配置		1ページ内に示される資料が絞られているので、見やすく、理解しやすい。							
	○ 内容の工夫		現代風のイラストが多用されていて、親しみやすい。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		スモールステップが意識されていて、学びやすい。							
	○ 行数・注釈の分量		行間に余裕があり、見やすい。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に掲載されている全ての教科書を詳細に検討した。本校生徒の実態から、三省堂「MY WAY Logic and Expression Ⅲ」、大修館「Genius English Logic and Expression Ⅲ」、啓林館「Vision Quest English Logic and Expression Ⅲ」の3点を候補とした。中でも、三省堂「MY WAY Logic and Expression Ⅲ」は、正確に読み書くために必要な文法事項が発展的な内容を中心にまとめられている点、日本文化、科学、社会問題など、より発展的な内容の英文に触れることができる点、学んだ文法事項を話すことに生かすと同時に、くりかえし学べる工夫がされている点、現代風のイラストが多用されていて、親しみやすい点、スモールステップが意識されていて、学びやすい点などから、本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	60	家庭基礎	発行者	50	大修館	教科書記号・番号	家基	709	使用学年	1・2
書名	クリエイティブ・リビングCreative Living『家庭基礎』で生活をつくろう									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列		「人とかかわる分野」を先に、「ものとかかわる分野」を後にして、将来の生活を思い描きながら学びを進めていくという配列になっている。							
	○ 教材の内容		指導したい内容が簡潔にまとめられている。特に「食」に関する内容やキャリア教育につながる内容などが充実している。「調理実習」は各栄養に対応した調理が掲載されており、科学的に理論づけがなされた解説も多く記載されている。大変興味深く読み進められる内容になっている。環境問題をはじめ、様々な現代社会の課題に対応できる内容である。							
	○ 教材の分量		情報が多岐にわたり、資料集や食品成分表も兼ねていてページ数は多いが、本文が左ページに限定されているので程よい分量になっている。							
	○ 習得の配慮・工夫		基本語句・重要語句は太字で表記されている。表やグラフなどのデータが多く、二次元コードを活用してさらに学びを深めることもできるよう工夫されている。							
資料・図版等	○ 配置		見開きの左ページに本文、右ページに資料が配置されており、大変わかりやすい配置になっている。							
	○ 内容の工夫		見開き右ページはすべて資料になっている。巻末には食品成分表が6ページ加えられていて大変使い勝手が良い。日本文化の衣食生活を伝える写真をはじめ、美しくかつ内容がよく伝わる挿絵や写真が数多く掲載されている。							
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ		左ページにまとめられた本文の重要語句にはすべてルビが振られているので大変学習しやすくなっている。自学自習にも適している。							
	○ 行数・注釈の分量		見開き左ページに本文がまとめられて行数が絞られているので、分量は適量になっている。							
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)		教科書目録に記載されている全ての教科書について検討した。本校生徒の実態から、教育図書「未来へつなぐ 家庭基礎365」、第一学習社「高等学校 家庭基礎 持続可能な未来をつくる」、大修館書店「クリエイティブ・リビングCreative Living『家庭基礎』で生活をつくろう」の3点を候補とした。中でも、大修館書店「クリエイティブ・リビング Creative Living『家庭基礎』で生活をつくろう」は、必要不可欠な情報が精選され、資料集や食品成分表を購入しなくてもこの一冊にまとめられているという充実した内容である点、最新の資料を掲載している点、書体において、視認性・可読性を高めるユニバーサルデザインを意識している点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。							

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	61	家庭基礎	発行者	7	実教	教科書記号・番号	家基	316	使用学年	2
書名	新図説家庭基礎									
内容・構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元の構成・配列 ○ 教材の内容 ○ 教材の分量 ○ 習得の配慮・工夫 	<p>章立ては3編9章である。</p> <p>学習指導要領の、人の一生と家族・家庭及び福祉で4章、生活の自立及び消費と環境で5章、ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動を巻末で扱っている。</p> <p>全部で206ページである。第1編第1章は22ページ、第2章は26ページ、第3章は8ページ、第4章は10ページ、第2編第1章は48ページ、第2章は26ページ、第3章は16ページ、第3編第1章は14ページ、第2章は6ページである。</p> <p>「コラム」が59、「ワーク」が35である。</p>								
資料・図版等	<ul style="list-style-type: none"> ○ 配置 ○ 内容の工夫 	<p>図が234点、表が38点配置されている。</p> <p>豊富な資料に基づいて思考を深めることができるように配慮されている。調理実習の紙面も、写真を行程1つずつに配して大変わかりやすくまとめられている。</p>								
記述・表記	<ul style="list-style-type: none"> ○ 明確さ・簡潔さ ○ 行数・注釈の分量 	<p>ワイド型の通常より大きな紙面に、絞られた行数で本文が記載されている。脇に豊富な注釈が加えられる形で見開きの紙面が構成されている。</p> <p>1ページの行数は最大で29、注釈数は142と多く記載されているので、自学自習に適している。</p>								
総合評価	<ul style="list-style-type: none"> ○ 選定理由 <p>(他の教科書より優れていると判断した理由)</p>	<p>昨年度採択した教科書が廃版になった。</p> <p>教科書目録に記載されている教科書全てを検討した。本校生徒の実態から、東京書籍「家庭基礎 自立・共生・創造」、実教出版「新図説家庭基礎」の2点を候補にした。いずれもワイド版の紙面であり視覚的な配慮がなされているが、中でも、実教出版「新図説家庭基礎」は、本編の全ページにわたり、その紙面の大きさを生かす配置がなされている点、調理実習のページは、行程一つ一つに写真が添えられており、興味を引きつけ、理解を補い、学習を深めやすい点、豊富な注釈も自学自習に適している点、巻頭・巻末カラーページも活用度の高い内容が掲載されている点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。</p>								

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	62	情報 I	発行者	116	日文	教科書記号・番号	情 I	711 712	使用学年	2・3
書名	情報 I 図解と実習－図解編 情報 I 図解と実習－実習編									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	図解編はイラストによる図解をメインとした構成で視覚的に学習内容を理解できるようになっている。学習内容や大切な用語は、側欄できちんと説明されている。実習編は実習課題と、その作業手順や操作方法・学習のヒントが見開きページにまとめられ、学習しやすい構成になっている。								
	○ 教材の内容	基本的な内容を中心に扱っているが、必要項目は十分に網羅している。図解編では全単元において学習内容をイラストで紹介し分かりやすく解説している。実習編ではセクション I にオリエンテーションがあり学習内容にスムーズに入ることができるようになっている。								
	○ 教材の分量	理論と実習のバランスがとても良い。また、内容の分量も適切である。								
	○ 習得の配慮・工夫	図解編の内容と実習編での実習を連動して組み合わせることにより、主体的な学習で、知識を定着させやすくなっている。								
資料・図版等	○ 配置	視覚的に学習内容が把握しやすいようにどのページもイラストが大きく配置され、視覚を優位に使わざるを得ない本校生徒にとって、適した構成になっている。								
	○ 内容の工夫	イラストによる紙面展開により学習内容が視覚的・直感的に把握することができるよう工夫されている。								
記述・表記	○ 明確さ・簡潔さ	図解編では、論理的な考え方をイラストで示し、補足説明は側欄にて明確かつ簡潔に行っている。								
	○ 行数・注釈の分量	とても見やすく適切である。								
総合評価	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録にある全ての教科書を検討した。その中から、視覚を優位に使わざるを得ない本校生徒に鑑みて、イラスト・写真の大きさや配置、また字の見やすさ、それら全体のバランス、視覚的な内容の把握のしやすさ、これらの観点から、実教出版「図説情報 I」、数研出版「情報 I Next」、日本文教出版「情報 I 図解と実習－図解編・実習編」の3点を候補とした。中でも、日文「情報 I 図解と実習－図解編・実習編」は、基礎的な内容の構成であるため無理なく学習ができる点、2分冊であるため座学と実習の切り替えが容易で興味を持たせながら学習が続けやすい点などから、本校生徒に最も適していると判断し、本書を選定した。								

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	63	社会と情報	発行者	7	実教	教科書記号・番号	社情	311	使用学年	2・3
書名	最新社会と情報 新訂版									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	原則として見開きで学習内容が完結されており、学習内容のまとまりが明確になっている。側注に、情報倫理や統計処理などを扱っており、他教科との連携を図りやすい。著作権やモラルに関するコーナーがあり、学習内容にあった留意事項を解説している。								
	○ 教材の内容	例題や事例が豊富である。基本的な事項から応用的な内容までを丁寧に扱っている。例題の解説に「考え方」「考察」が適宜入っており、学習内容に加え、論理的な思考や客観的な視点を身につけることができる。個人情報、著作権、モラルなどについて、身近で具体的な事例をあげながら解説している。生徒の習熟度にはばつきが予想される表計算ソフトウェアを基本的な部分から扱っている。								
	○ 教材の分量	モラルや個人情報、メディアに関することなど、情報社会の中での心構えについて、冒頭の第1章で必要十分かつ丁寧に取り上げられている。例題が随所に設定されており、理論と実習のバランスがよい。重要な学習要素の一つである問題解決が最後の章に配置されているため、これまでに学習したことを利用して、問題解決に取り組むことができる。								
資料・図版等	○ 習得の配慮・工夫	例題のすぐ後に確認問題があり、繰り返しにより、知識や技能を定着させることができる。ソフトウェアを利用する場面などでは、具体的な画面が掲載されていてわかりやすい。教科書全体にわたり、側注のモラルNAVIコーナーで著作権、モラル、セキュリティなどに関する注意事項を解説しており、常に情報倫理について意識させることができる。								
	○ 配置	図が文字よりも目立つことのないように工夫しており、色使いも派手でない。口絵・見返しでは最先端の技術や身近な例などが幅広く取り上げられており、生徒が興味をもったり、参考として役立つ資料となっている。								
記述・表記	○ 内容の工夫	豊富な図版による紙面展開により、理解しやすい。むずかしい仕組みや概念は、図解やイラストでわかりやすく解説しており、視覚的に理解しやすい。								
	○ 明確さ・簡潔さ	漢字をひらがなにするのでなくルビを振っていたり、英略語や英訳語をルビとして掲載したりしている。巻末に、用語解説、著作権法、情報で使用する単位があり、辞書のように使えて有効である。								
総合評価	○ 行数・注釈の分量	行数、行間は見やすくかつ充実した内容にふさわしいものであり、注釈のバランスも適切である。								
	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録にある全て教科書を検討した。情報の基礎を身につけるとい本校の情報科の目標にあったものとして、実教出版「最新社会と情報 新訂版」、実教出版「高校社会と情報 新訂版」、数研出版「社会と情報 Next」の3点を候補とした。本校では情報モラル、情報セキュリティ、マルチメディア等の内容を限られた時間内で指導しているので、中でも、実教出版「最新社会と情報 新訂版」は、テーマごとに数ページでまとめてあり、基礎から最新の内容まで網羅してある点、授業を進める中で深く理解させることも容易である点などから、本校の生徒にとって最も適していると判断し、本書を選定した。								

令和6年度 教科用図書選定理由書

横須賀市立ろう学校

【部】 高等部

継続

新規

変更

種目	64	理数探究基礎	発行者	104	数研	教科書記号・番号	702	理数	使用学年	2・3
書名	理数探究基礎									
内容・構成・分量	○ 単元の構成・配列	序編「探究を始める前に」、第1編「探究の流れ」、第2編「探究に用いる技能と実践例」、第3編「探究に必要なその他の知識」で構成されている。								
	○ 教材の内容	学習指導要領に示された内容のうち、探究の意義・過程・研究倫理についての理解については「序編」で、探究した結果をまとめ、発表するための基本的な技能、課題を設定するための基礎的な力、数学的手法や科学的手法などを用いて探究の過程を遂行する力、探究した結果をまとめ、適切に表現する力については「第1編」で、自然事象や社会事象、先端科学や学際的領域、自然環境、科学技術、数学的事象に関する事例は「第2編」で、観察・実験・調査等についての基本的な技能、事象を分析するための基本的な技能を「第1編」「第2編」「第3編」で扱っている。								
	○ 教材の分量	本文及び資料は166ページである。序編は2章3項目、第1編は6章17項目、第2編は2章18項目、第3編は3章12項目に分けて編集され、探究の実践例が第2編第2章に掲載されている。								
資料・図版等	○ 習得の配慮・工夫	二次元コードが掲載され、教科書に関連した参考資料、活動を効果的に行うためのツールなどが利用できるように工夫されている。また、探究の実践例が示されている。このほか、探究で用いられる英語が掲載され、英語での論文執筆とプレゼンテーションについても取り上げられている。								
	○ 配置	写真80点、図39点、表28点、絵イラスト50点、グラフ63点各ページバランスよく配置されている。								
記述・表記	○ 内容の工夫	探究のプロセスに基づいた資料・図版等が示され、具体的に理解しやすい構成となっている。								
	○ 明確さ・簡潔さ	理数の探究のプロセスである「課題の設定」「課題解決の過程」「分析・考察・推論」「表現・伝達」について図や表、写真や絵、グラフなどが示されている。								
総合評価	○ 行数・注釈の分量	版型はA4判で、1ページの行数は最大34、注釈数は267である。								
	○ 選定理由 (他の教科書より優れていると判断した理由)	教科書目録に掲載されている、啓林館「理数探究基礎 未来に向かって」、数研出版「理数探究基礎」の2点を比較検討した。中でも、数研出版「理数探究基礎」は、イラスト・写真の大きさや配置、また字の見やすさ、それら全体のバランスに重点を置き、検討した結果、版型がA4版で各ページにバランスよくイラストや写真などが配置され、とても見やすく、各ページで学習課題がわかりやすく配置され学習しやすい構成である点などから、視覚的情報を必要とする本校生徒の実態に最も適していると判断し、本書を選定した。								