

横須賀美術館への美術品等の寄贈及び美術品評価委員会の審議結果について

平成 29～30 年度に美術品所蔵家から横須賀美術館に対し、下記件数の美術品等の寄贈の申し入れがありました。

1 作品等の分類、作家名など

○作品

| No. | 分類 | 作家名 | 作品名 | 寸法 (cm) | 寄贈 申入月 | 寄贈者 |
|-----|----|-------|-------------|-------------|-----------|-----|
| 1 | 油彩 | 島田章三 | 階段のコンポジション | 130.0×162.0 | H30.10 | 個人 |
| 2 | 油彩 | 島田章三 | らせんかいだんとうみ | 95.0×130.3 | | |
| 3 | 版画 | 島田章三 | 花をいける | 20.0×14.5 | | |
| 4 | 版画 | 島田章三 | 猫と少女 | 23.0×17.0 | | |
| 5 | 版画 | 島田章三 | 浴后 | 22.5×14.5 | | |
| 6 | 版画 | 島田章三 | 採果 | 23.0×16.0 | | |
| 7 | 版画 | 島田章三 | 乗馬 | 23.0×17.0 | | |
| 8 | 版画 | 島田章三 | 海辺脱衣 | 22.0×17.0 | | |
| 9 | 版画 | 島田章三 | 椅子 | 21.8×15.7 | | |
| 10 | 版画 | 島田章三 | 盛花 | 21.8×15.7 | | |
| 11 | 版画 | 島田章三 | 読書 | 21.8×15.7 | | |
| 12 | 版画 | 島田章三 | 灯台 | 21.8×15.7 | | |
| 13 | 版画 | 島田章三 | 化粧 | 21.8×15.7 | | |
| 14 | 版画 | 島田章三 | 花の鉢 | 21.8×15.7 | | |
| 15 | 油彩 | 島田鮎子 | 白い門のある風景 | 112.1×145.5 | H30.5 | 個人 |
| 16 | 油彩 | 島田鮎子 | ロッキングチェアの人 | 130.3×162.1 | | |
| 17 | 油彩 | 最上壽之 | 自画像 | 53.0×45.0 | H31.1 | 個人 |
| 18 | 油彩 | 深澤孝哉 | 熱海風景 | 73.0×60.6 | | |
| 19 | 油彩 | 深澤孝哉 | 抽象 (鳥) | 38.3×45.5 | H30.12 | 画廊 |
| 20 | 油彩 | 矢崎千代二 | 上海風景 | 33.2×45.2 | | |
| 21 | 素描 | 矢崎千代二 | 漁舟 | 24.2×33.0 | | |
| 22 | 素描 | 矢崎千代二 | サンパウロ郊外 | 24.0×33.0 | | |
| 23 | 素描 | 矢崎千代二 | 五月広場とブエノス本寺 | 24.0×33.0 | | |

| No. | 分類 | 作家名 | 作品名 | 寸法 (cm) | 寄贈 申入月 | 寄贈者 |
|-----|----|-------|--------|-----------|-----------|------|
| 24 | 素描 | 矢崎千代二 | ジャワの踊り | 32.8×24.2 | (H30.12) | (画廊) |
| 25 | 素描 | 矢崎千代二 | 海岸風景 | 24.0×32.8 | | |
| 26 | 素描 | 矢崎千代二 | 箱根風景 | 45.2×33.2 | | |
| 27 | 素描 | 矢崎千代二 | ベレン風景 | 24.3×33.1 | H30.12 | 個人 |
| 28 | 素描 | 矢崎千代二 | ゴンザガ風景 | 24.3×33.4 | | |
| 29 | 水彩 | 中西利雄 | パリ風景 | 39.7×50.8 | H30.9 | 個人 |
| 30 | 水彩 | 中西利雄 | 風景(長崎) | 38.0×54.0 | H30.9 | 個人 |
| 31 | 水彩 | 谷内六郎 | 外国模様 | 26.8×27.4 | H29.8 | 個人 |
| 32 | 水彩 | 谷内六郎 | 里の子 | 26.9×27.5 | | |
| 33 | 水彩 | 谷内六郎 | 雨ふり | 26.8×27.4 | | |
| 34 | 水彩 | 谷内六郎 | 越後獅子 | 26.9×27.6 | | |

○資料

| No. | 分類 | 資料名 | 寸法 (cm) | 寄贈 申入月 | 寄贈者 |
|-----|----|-------------|-------------|-----------|-----|
| 1 | 資料 | 島田章三使用のパレット | 38×60×39 | H30.10 | 個人 |
| 2 | 資料 | 島田章三使用のイーゼル | 150×58.5×60 | | |

※作品・資料の詳細等については別紙

2 美術品評価委員会の開催概要

寄贈の申し入れのあった上記作品等について調査を行い、美術品 34 点と資料 2 点を美術品評価委員会において取得及び評価の審議を行いました。

- (1) 開催日 平成 31 年 3 月 18 日 (月)
- (2) 場所 横須賀美術館会議室ほか
- (3) 評価内容 島田章三作品「階段のコンポジション」ほか寄贈候補の作品 34 点、資料 2 点についての取得及び評価
- (4) 評価結果 寄贈候補作品及び資料の計 36 点について取得が適当であり、総評価額を 15,470,000 円とする評価がなされた。

(評価結果の内訳)

| No. | 評価額(円) | No. | 評価額(円) | No. | 評価額(円) |
|-----|-----------|-----|-----------|-------|------------|
| 1 | 4,000,000 | 14 | 30,000 | 27 | 200,000 |
| 2 | 2,400,000 | 15 | 1,600,000 | 28 | 200,000 |
| 3 | 80,000 | 16 | 2,000,000 | 29 | 1,000,000 |
| 4 | 80,000 | 17 | 100,000 | 30 | 1,000,000 |
| 5 | 80,000 | 18 | 200,000 | 31 | 50,000 |
| 6 | 80,000 | 19 | 160,000 | 32 | 50,000 |
| 7 | 80,000 | 20 | 500,000 | 33 | 50,000 |
| 8 | 80,000 | 21 | 180,000 | 34 | 50,000 |
| 9 | 30,000 | 22 | 160,000 | 以下、資料 | |
| 10 | 30,000 | 23 | 200,000 | 1 | 100,000 |
| 11 | 30,000 | 24 | 150,000 | 2 | 100,000 |
| 12 | 30,000 | 25 | 200,000 | | |
| 13 | 30,000 | 26 | 160,000 | 計 | 15,470,000 |

(5) 委員名簿

| | 氏名 | 所属等 |
|-----|-----------|--------------------|
| 委員長 | 山梨 絵美子 | 東京文化財研究所 副所長 |
| 委員 | 小泉 淳一 | 茨城県近代美術館 学芸顧問 |
| 委員 | 新畑 泰秀 | 石橋財団ブリヂストン美術館 学芸課長 |
| 委員 | 長門 佐季 | 神奈川県立近代美術館 企画課長 |
| 委員 | 本江 邦夫(欠席) | 多摩美術大学教授 |

3 作品の活用スケジュール

今回受け入れた作品のうち、矢崎千代二の作品9点 (No. 20~28) については、平成30年度に開催した「矢崎千代二展 絵の旅」で所蔵家から借用し展示し、その後寄贈の申し入れをいただきました。

その他の作品も、美術館の所蔵作品として、今後の所蔵品展等において活用していきます。

