



ジャンボ大久保(大久保哲哉)講演会 - 現役にこだわる理由 -

J1,J2,J3,JFL,

そして地域社会人リーグ

すべてのピッチのサイズは同じ。

ゴールの大きさも変わらない。

ジャンボ大久保がJリーグで決めた

99ゴールの先にある旅は、

今日もどこかのピッチで、

終わらないホイッスルとともに

続いている。

～地元演奏家による生演奏とともにお届けします～

場所:ヴェルクよこすか 6階ホール

日時:2026年8月1日(土)

開場10時00分 開演10時30分

[入場無料]



※写真はイメージです

出演者プロフィール



大久保 哲哉 (ジャンボ大久保)

神奈川県横須賀市出身。6歳でサッカーを始め、高校まで横須賀市内の学校の部活動で活躍し、駒澤大学在籍時に全日本大学サッカー選手権大会で優勝。関東大学サッカーリーグ、総理大臣杯全日本大学サッカートーナメントでは準優勝を果たす。

大学を卒業した2003年に横浜FCとプロ契約。2005年に佐川急便東京SCに移籍すると、2006年に日本サッカーリーグ(JFL)の得点王とベストイレブンを獲得。以降、柏レイソル、アビスパ福岡、モンテディオ山形、横浜FC、ザスパクサツ群馬でプレーし、2015年にはJ2最年長ハットトリックを達成。Jリーグ通算412試合99得点。2019年にFIFTY CLUBに加入。そして、JFA公認指導者A級ジェネラルも取得。現在も現役プロサッカー選手としてプレー。

安藤 赴美子

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院声楽専攻(オペラ)修了。新国立劇場オペラ研修所第3期生修了。文化庁派遣芸術家在外派遣員としてイタリア留学、ロームミュージックファンデーション在外研究生として再度渡伊。東京二期会「ラ・ボエーム」ムゼッタ、サイトウ・キネン・フェスティバル松本小澤征爾指揮「スペードの女王」クロエ、宮本亜門演出東京二期会「椿姫」ヴィオレッタ、「カルメン」ミカエラ、「タンホイザー」エリーザベト、新国立劇場オペラ「神々の黄昏」グートルーネ、「蝶々夫人」蝶々さん、日生劇場「ラ・ボエーム」ミミ等で成功を収めた。NHK交響楽団「第九」や東京・春・音楽祭特別公演でムーティと共演など多くのキャリアを築く。NHKニューイヤーコンサート出演、NHK名曲アルバムにて椿姫の「アリア」放送、オクタヴィアレコードよりアルバム「Appresso」をリリースしている。

安藤 赴美子



増田 美穂

増田 美穂

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを故福元サザレ、松本洋子の各氏に、伴奏法を故ウバルド・ガルディーニ、森島英子の各氏に師事。日本声楽家協会コレペティトル専科で学ぶ。2018年春、生まれ育った街馬堀海岸にグランドピアノのあるカフェ「スペースアンドカフェモントン」をオープン。コーヒーコーディネーター取得。

さまざまなジャンルのコンサートやイベント会場として、またカフェとして、幸せ溢れる空間を目指して日々奮闘中。加えて「ピアノで歌うピアニスト」として定期的にコンサートを開催している。2023年4月に50代最後の記念にピアノソロアルバム「また逢う約束」をリリース。

主催：一般財団法人シティサポートよこすか

共催：カルチャーコミュニティよこすか〈ヴェルクよこすか指定管理者〉

お問合せ：Tel 046-823-1915